

SPIROU

POLTRON MINET

*Une découverte
inattendue...*







LE SOMMAIRE

2 **Kid Paddle** 4 **Poltron Minet** Le protocole Seth (1/6) 14 **Brad Rock** 15 **Le coin des lecteurs** 16 **Gary C. Neel**
 17 **Les cœurs de ferraille** Sans penser à demain (9/9) 25 **Nelson** 26 **Annabelle pirate rebelle** 27 **La pause-cartoon**
 28 **Lieutenant Bertillon** Sedna (12/12) 34 **Léon & Lena** 35 **Tuto dessiné** 36 **Les sœurs Grémillet** La villa des mystères (3/8)
 45 **Titan Inc.** 46 **Boule & Bill** 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Dad**

+ ENCART POUR LES ABONNÉS : Poptastic Dad

SPIROU n°4501 du 17/07/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.180.563. Dépôt légal: 3^e trim 2024. © Dupuis, 2024.
 Rédaction et siège social: 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. Éditeur responsable: Julien Papellier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Directeur de la publication: Frédéric Niffle.
 Rédacteur en chef: Morgan Di Salvia. Secrétaire de rédaction: Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. Rédacteurs: Paul Satis, Damien Perez. Correcteurs: Marie Goset, Christelle Dausin, Alain Henriet.
 Graphistes: Frédéric Niffle, Julien Marière. Secrétaire administrative: Mireille Demoulin. Directeur éditorial: Stéphane Beaujean. Marketeurs: Olivier Beyeart, Ludovic Bourguignon.
 Abonnement: spirou@edilis.fr - BELGIQUE: Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER: Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: +33 (0)3 44 62 52 92
 Distribution: FRANCE: MLP. BELGIQUE: A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
 Régie publicitaire: spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. Fabricant: Jérôme Flament.
 Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier: Finlande. Taux de fibres recyclées: 68,8%.
 Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. Marges: Sté. Jeux: Joan & Annie Pastor. Couverture: Maddy & Cédric Mayen.

Poltron, minet antifa !

Poltron Minet est de retour ! Et rien ne va s'arranger pour le chaton domestique égaré dans une société d'animaux doués de parole.

Car le fascisme monte dans son petit monde et va faire autant de dégâts que de mystérieux médecins humains œuvrant dans l'ombre...

Où retrouvons-nous Poltron Minet ?

CÉDRIC MAYEN À la fin du tome 1, Poltron, accompagné de Féroce la renarde et Hardi le lapin, partait vers le nord à la recherche de Romane, sa petite maîtresse. Quelques mois plus tard, on retrouve les trois animaux dans la forêt, où ils survivent grâce à diverses stratégies, comme détrousser des voyageurs ! Une liberté totale qui fait que Féroce et Poltron ont retrouvé leur instinct carnassier jusque-là bridé par la vie dans la société des "Nés-civilisés", animaux n'ayant jamais eu de contact avec les humains et pratiquant le végétarisme.

Les "Nés-civilisés" vont déclarer la guerre aux "Nés-naturels" !

C.M. Le père de Féroce, un "Né-civilisé", a décidé de renverser son propre roi afin d'entamer une élimination des "Nés-naturels", des animaux qui, comme Poltron, ont vécu avec des humains. L'objectif : garantir la pureté de la race animale... Madd et moi nous servons de l'allégorie animalière pour mettre en images la montée du fascisme dans la société. Les choses se passeront dans *Poltron Minet* comme elles se sont passées à toutes les époques, dans tous les pays totalitaires... On commence par montrer du doigt une partie de la population en disant : « Eux, les autres, sont différents de nous. » Ce qui crée une image de "nous", les bons, et une image des "autres", les mauvais qu'il faut combattre. Le fascisme repose sur cette sensation d'unité. Le terme vient d'ailleurs du mot italien fascio : le faisceau. On peut casser une brindille. Mais, si on en noue plusieurs en faisceau, elles deviennent incassables.

MADD Ce qui est dramatique, c'est que le fascisme réapparaît dans nos sociétés à un moment où on devrait tous se mobiliser pour trouver une solution au dérèglement climatique, problème qui en engendrera beaucoup d'autres. Selon moi, la montée de l'extrême droite est la manière dont les xénophobes se préparent pour réagir au phénomène des réfugiés climatiques. Malheureusement, il est plus facile, pour les populations les plus défavorisées, d'accuser de leurs malheurs les plus défavorisés qu'elles, comme les étrangers, que de pousser les politiques à prendre des décisions en concertation avec le peuple.

Poltron Minet est un cheval de Troie de vos idées militantes, en vrai !

C.M. Oui et non, car cette nouvelle aventure sera avant tout un *prison movie*, avec Poltron enfermé dans un étrange laboratoire scientifique... On va en apprendre beaucoup sur les origines de la création des animaux pensants.



Dessin de couverture du tome 2 de *Poltron Minet*.

Ainsi que sur les responsabilités d'une "pharmacopagnie" multinationale aux bien étranges pratiques... Mais cela ne nous empêchera effectivement pas non plus de parler de racisme ou de végétarisme. Des thématiques aux implications parfois dures, mais que Madd et ses aquarelles adoucissent. Nous n'avons toutefois rien inventé. Macherot faisait déjà ça avec son héros Chlorophylle. Poltron va d'ailleurs rencontrer un rat directement inspiré du grand ennemi de ce dernier.

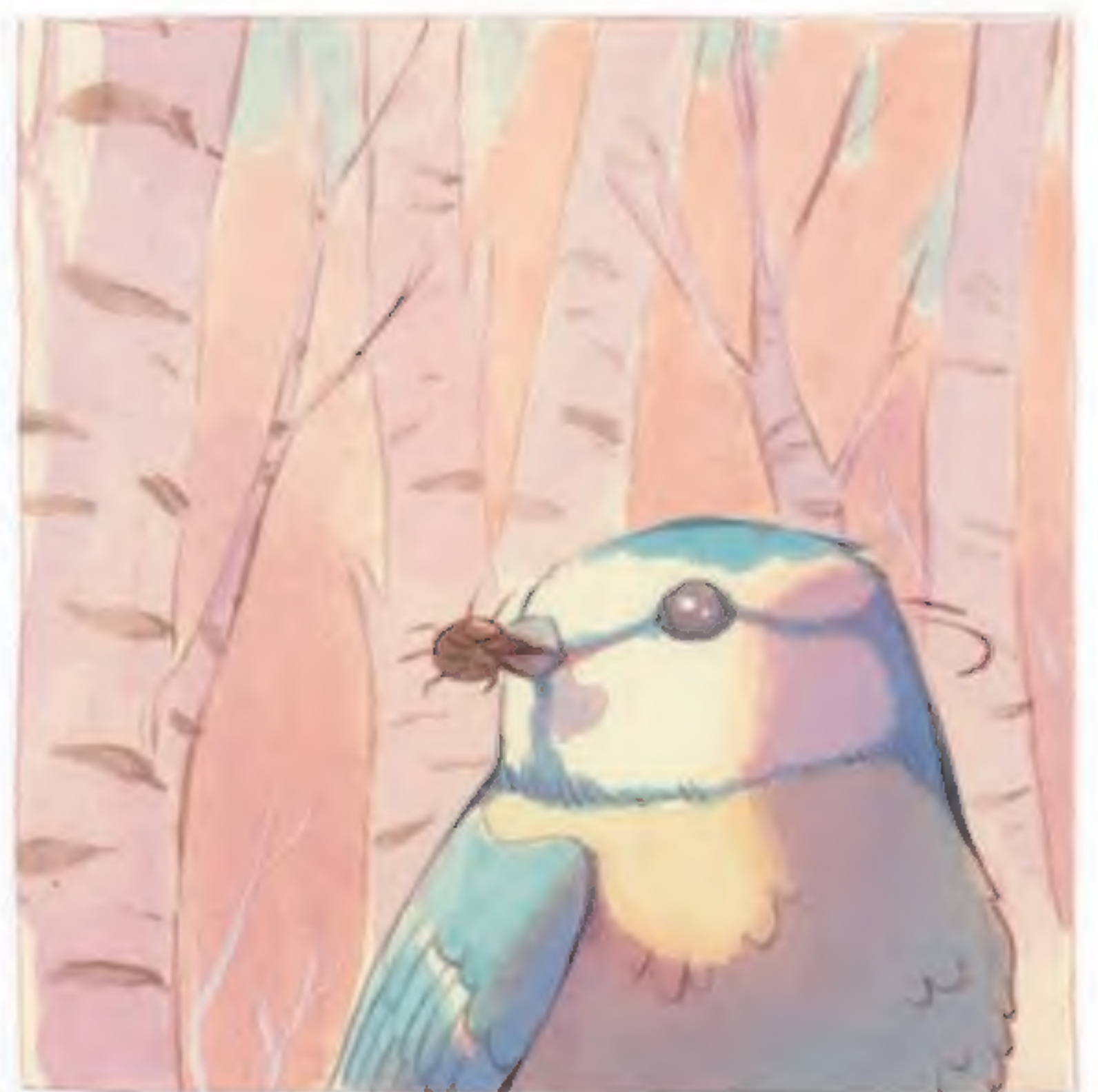
M. Par mes choix de couleurs pastel et de paysages bucoliques, je veux montrer que, malgré la morosité ambiante et

l'adversité, il y a de la beauté partout !

J'ai grandi dans une ZUP. De loin, on trouve ça moche. Mais, quand on y pénètre, on peut vivre plein de moments de grâce, comme la beauté d'une aire de jeux remplie d'enfants. C'est un vrai combat, pour moi, de réapprendre aux gens à voir la beauté de ce qui les entoure. Enfant, le dessin m'y a aidé. Car dessiner, c'est observer. D.P.

→ La suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.





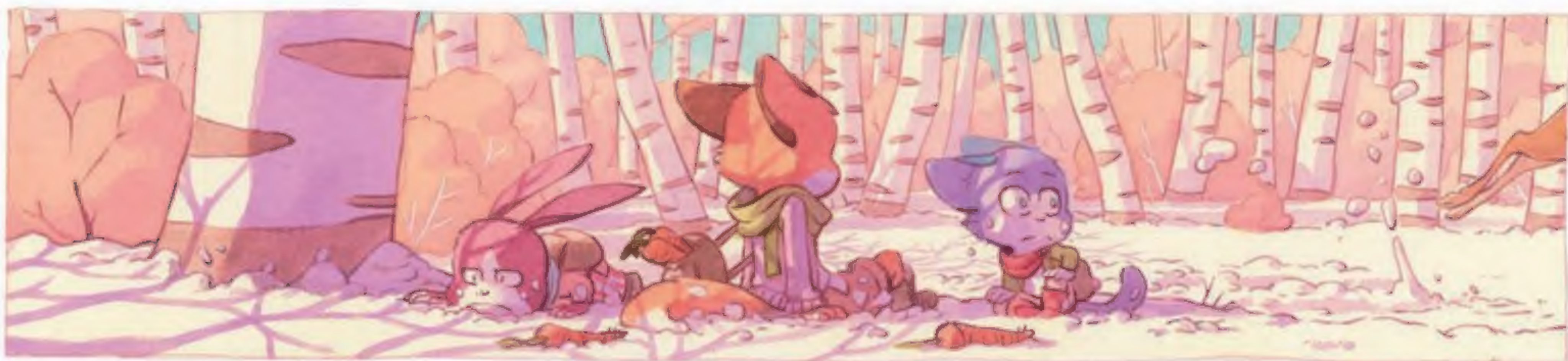
Le protocole Seth



RÉSUMÉ : Après avoir passé avec grand succès l'épreuve du royaume, Poltron Minet est toujours à la recherche de Romane, sa maîtresse. À présent intégré, il rencontre les protagonistes qui tirent les ficelles de ce vaste royaume aux nombreuses règles. Alors que l'hiver couvre la forêt d'un manteau blanc, Poltron Minet et ses amis vont faire face à la cruauté humaine...



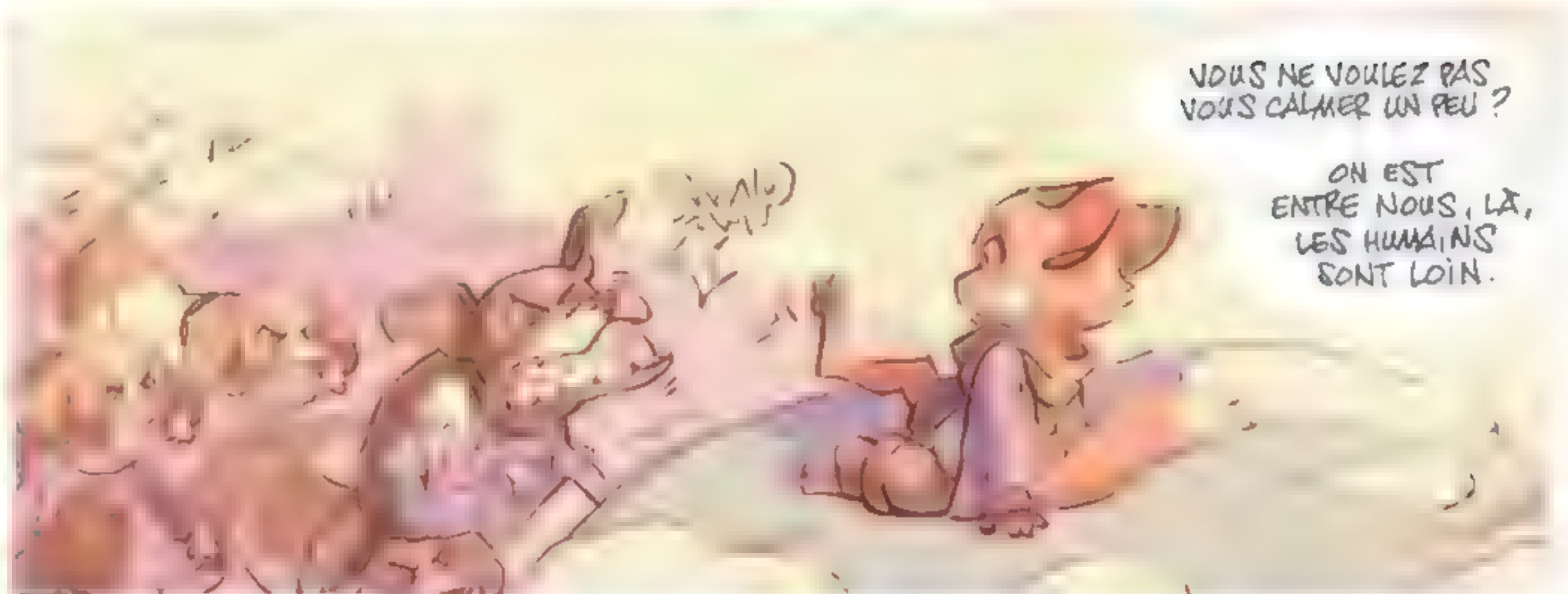








BON, ON DIRAIT BIEN
QUE POLTRON A REMPLI
SA MISSION... A NOUS
MAINTENANT.

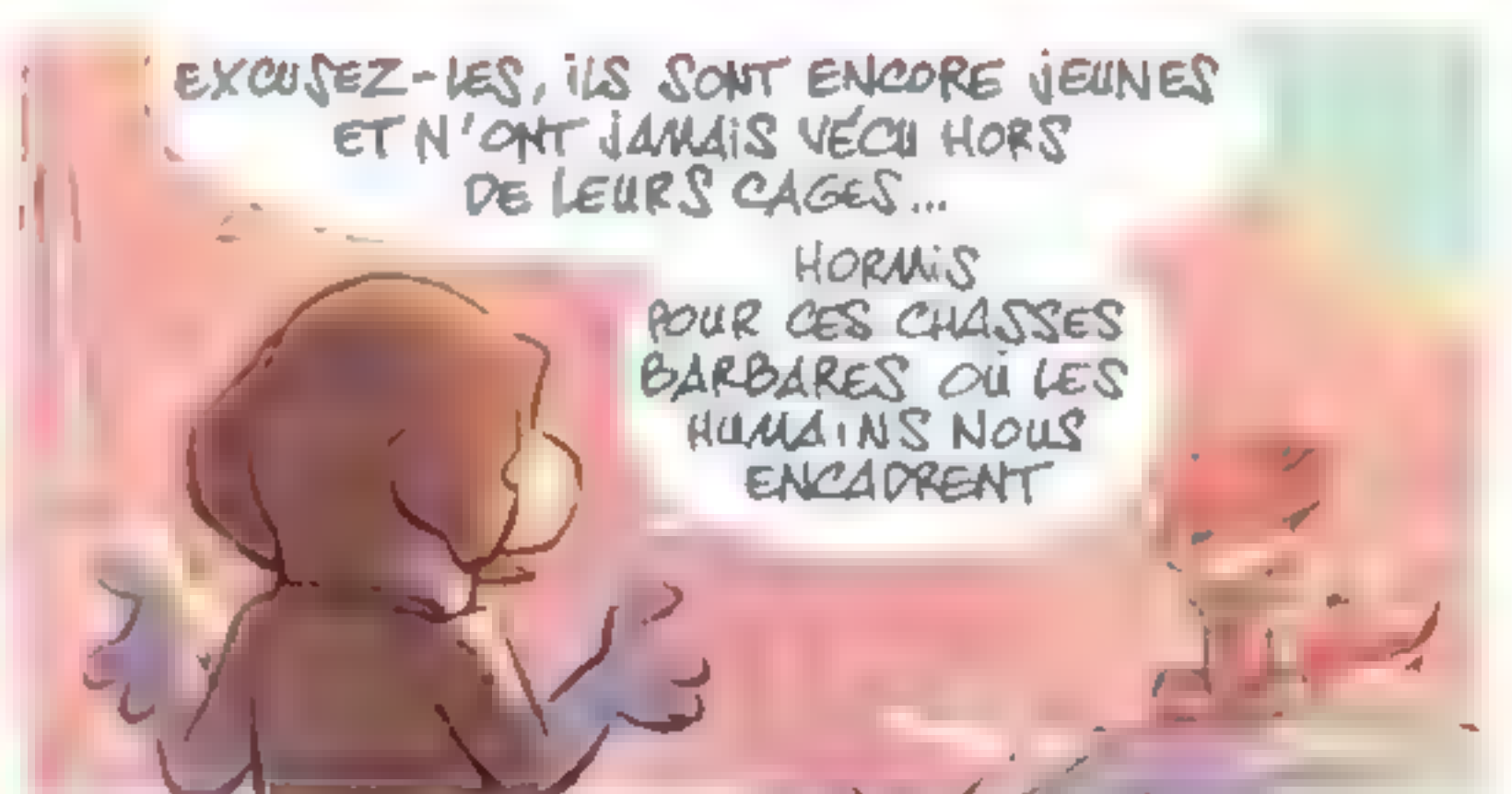


VOUS NE VOLEZ PAS
VOUS CALMER UN PEU ?

ON EST
ENTRE NOUS, LA,
LES HUMAINS
SONT LOIN.

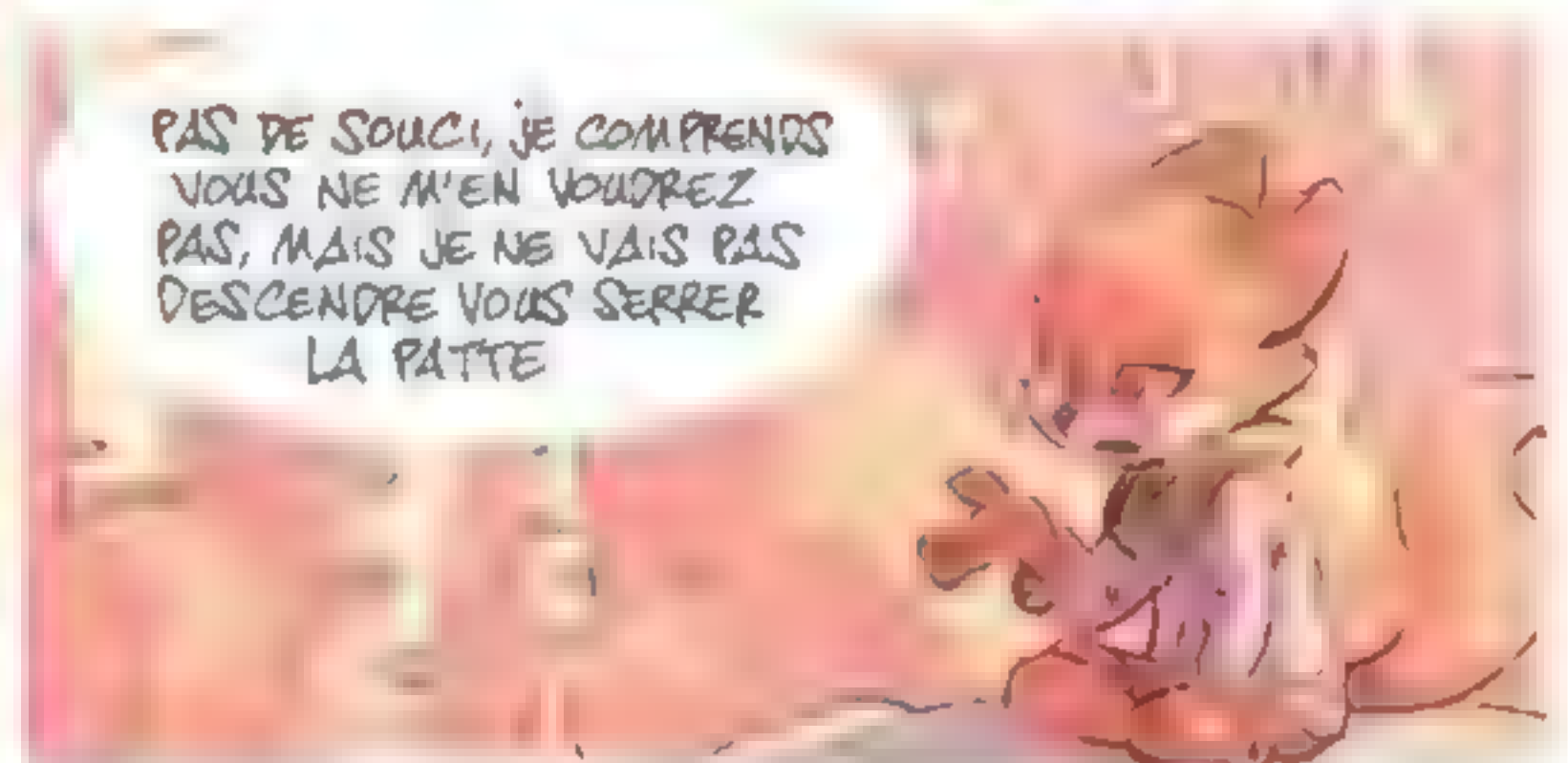


FAITES SILENCE !
BANDE D'IMBECILES !



EXCUSEZ-LES, ILS SONT ENCORE JEUNES
ET N'ONT JAMAIS VECU HORS
DE LEURS CAGES...

HORMAIS
POUR CES CHASSES
BARBARES OÙ LES
HUMAINS NOUS
ENCADRENT

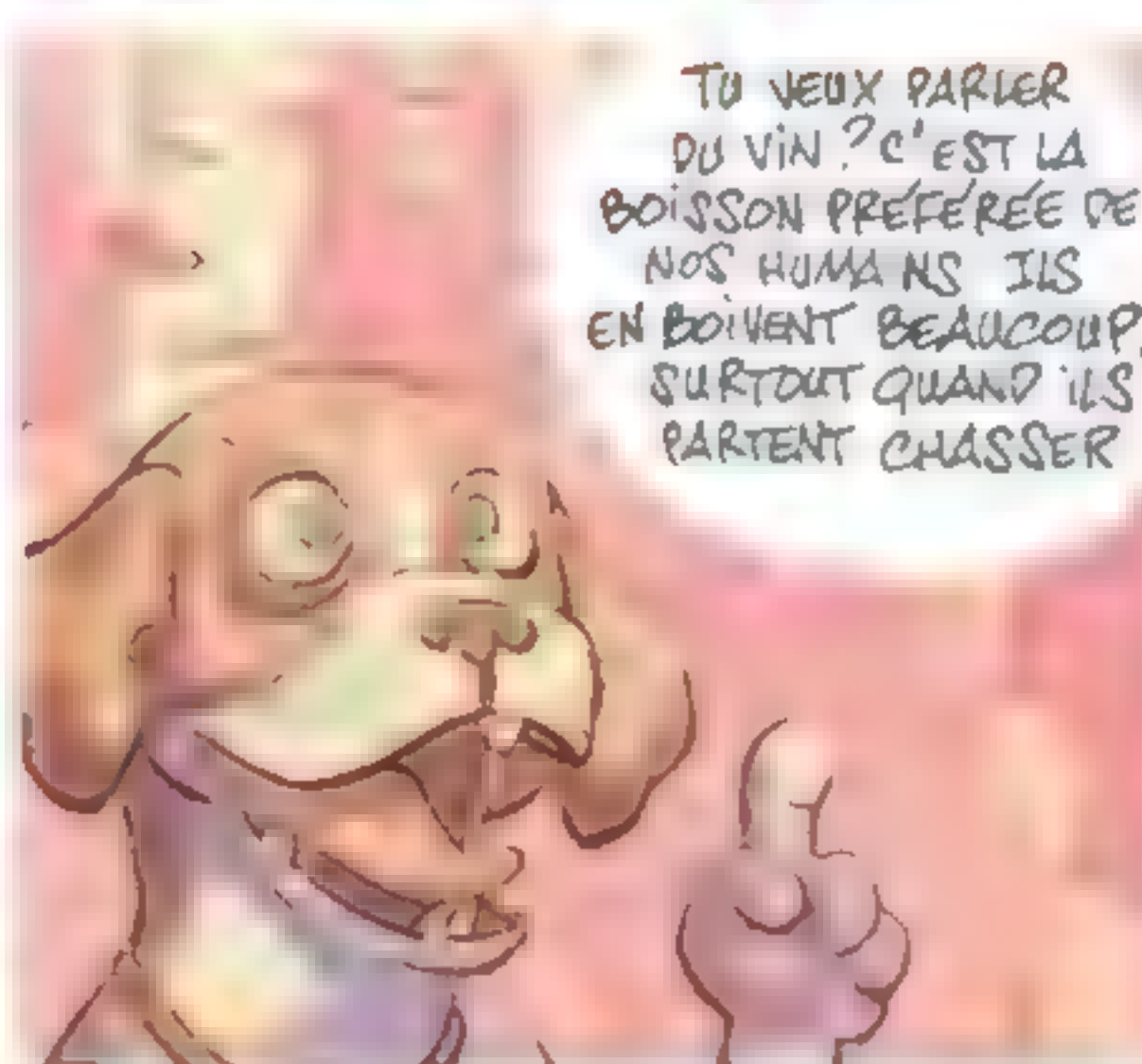


PAS DE SOUCI, JE COMPRENDS
VOUS NE M'EN VOUDREZ
PAS, MAIS JE NE VAIS PAS
DESCENDRE VOUS SERRER
LA PATTE



JE COMPRENDS.
JE NE SAIS PAS
MOI-MÊME COMBIEN
DE TEMPS JE
RESTERAI CONSCIENT...

ALORS, N'EN PERDONS PAS
PLUS. JE SUIS À LA RECHERCHE
D'UNE CITE HUMAINE QUELQUE
PART AU NORD D'ICI. ILS Y FONT
MACÉRER DU RAISIN, ÇA VOUS
DIT QUELQUE CHOSE ?



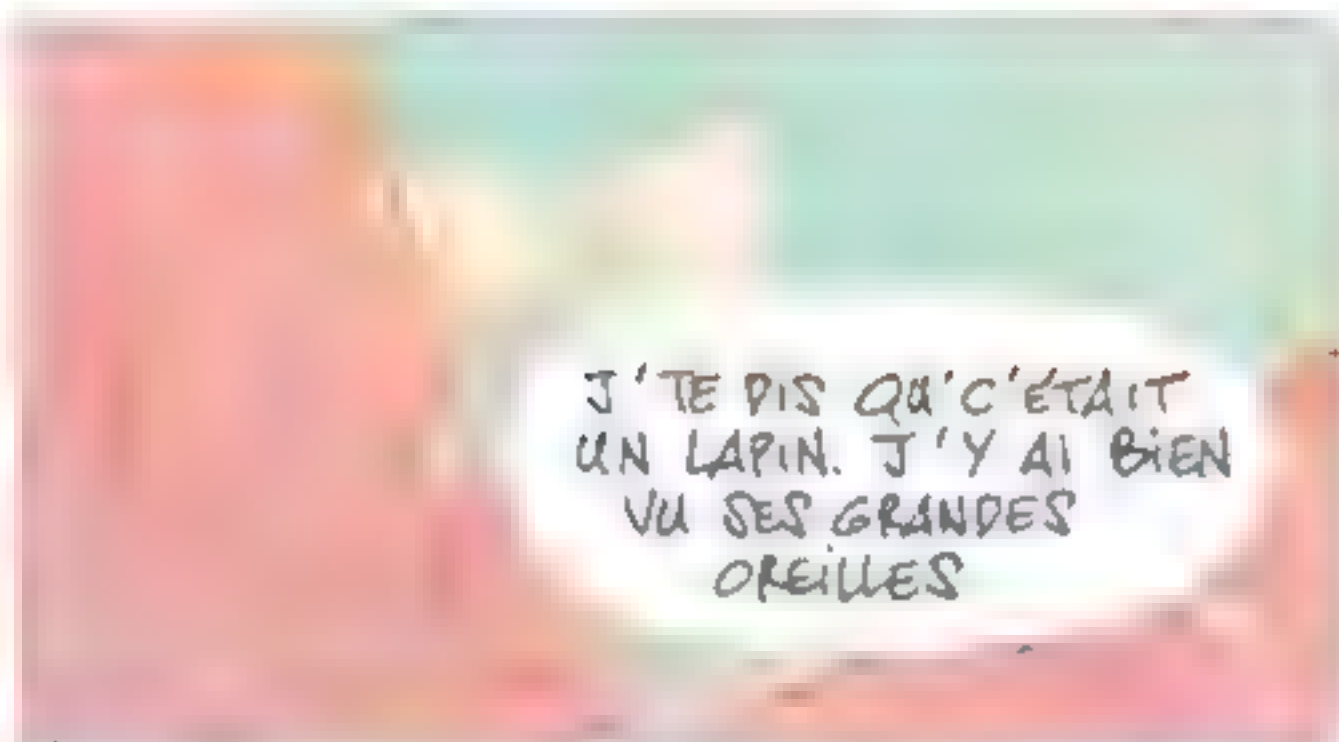
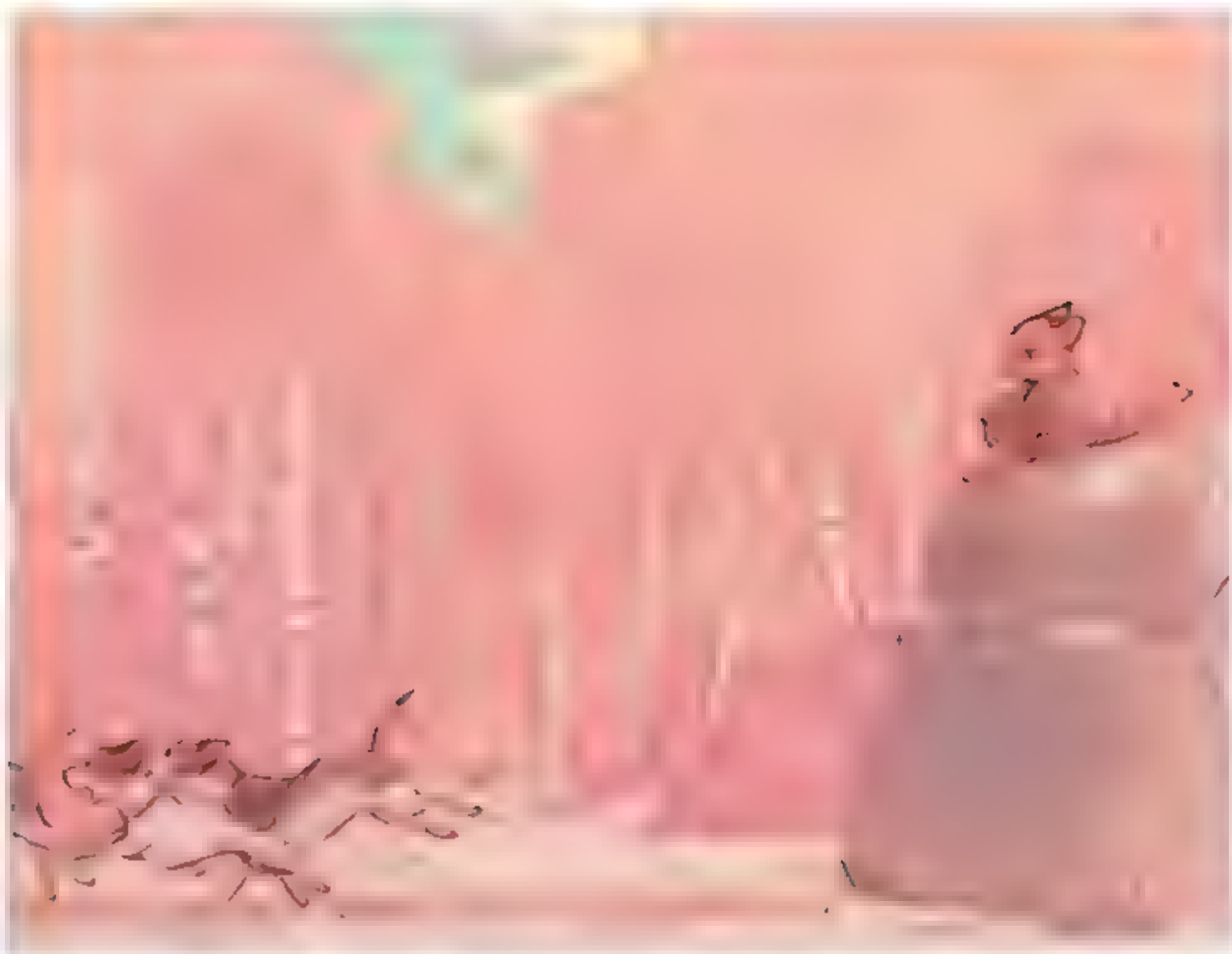
TU VEUX PARLER
DU VIN ? C'EST LA
BOISSON PRÉFÉRÉE DE
NOS HUMAINS ILS
EN BOIVENT BEAUCOUP,
SURTOUT QUAND ILS
PARTENT CHASSER



ET OÙ
LE
TROUVE-T-IL,
CE VIN ?



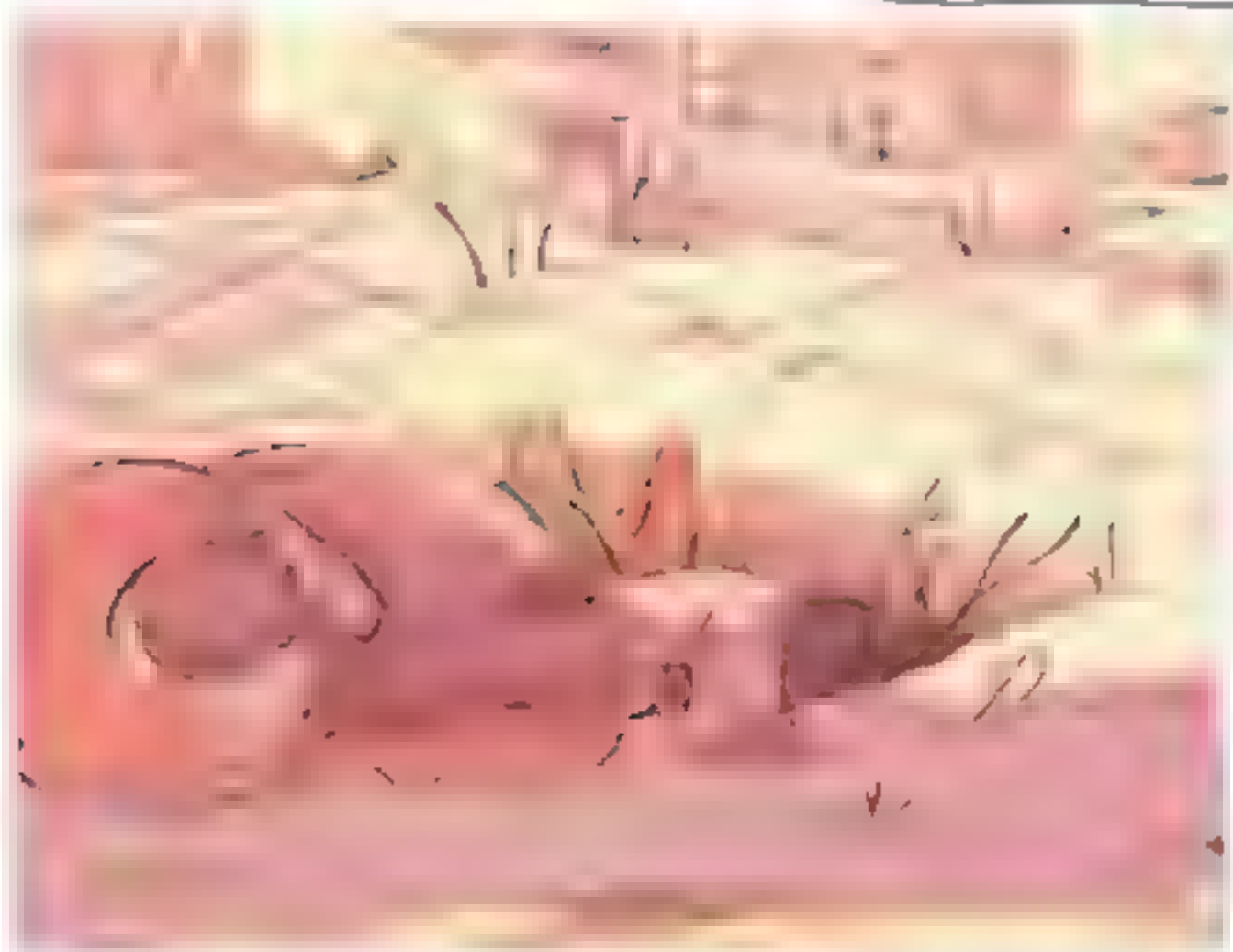
UNE FOIS, J'AI ACCOMPAGNÉ
MON MAÎTRE DANS UN VILLAGE
OÙ LE RAISIN POUSSAIT PARTOUT
JE DIRAIS QUE C'EST À TROIS JOURS
DE COURSE VERS LE NORD-EST,
MAIS PEUT-ÊTRE MOINS...



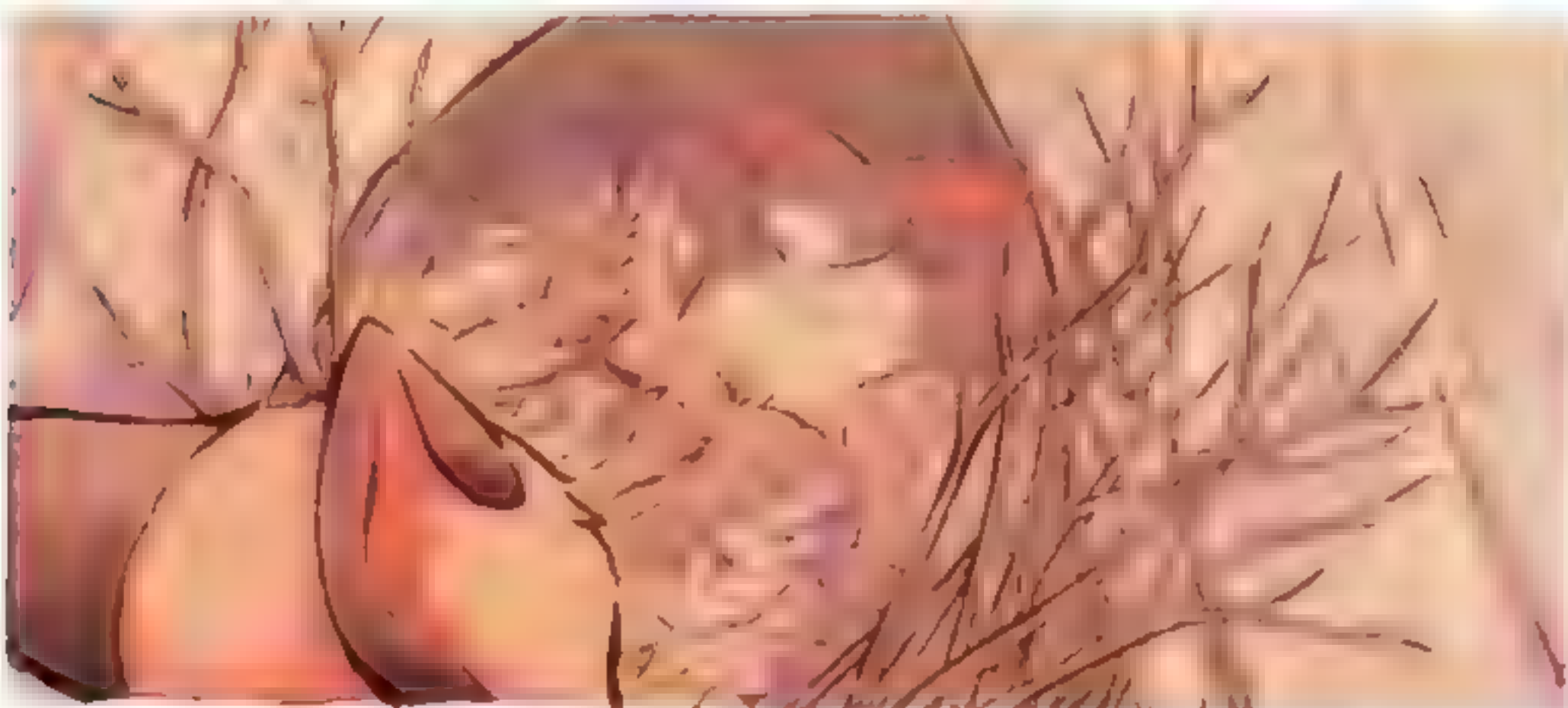
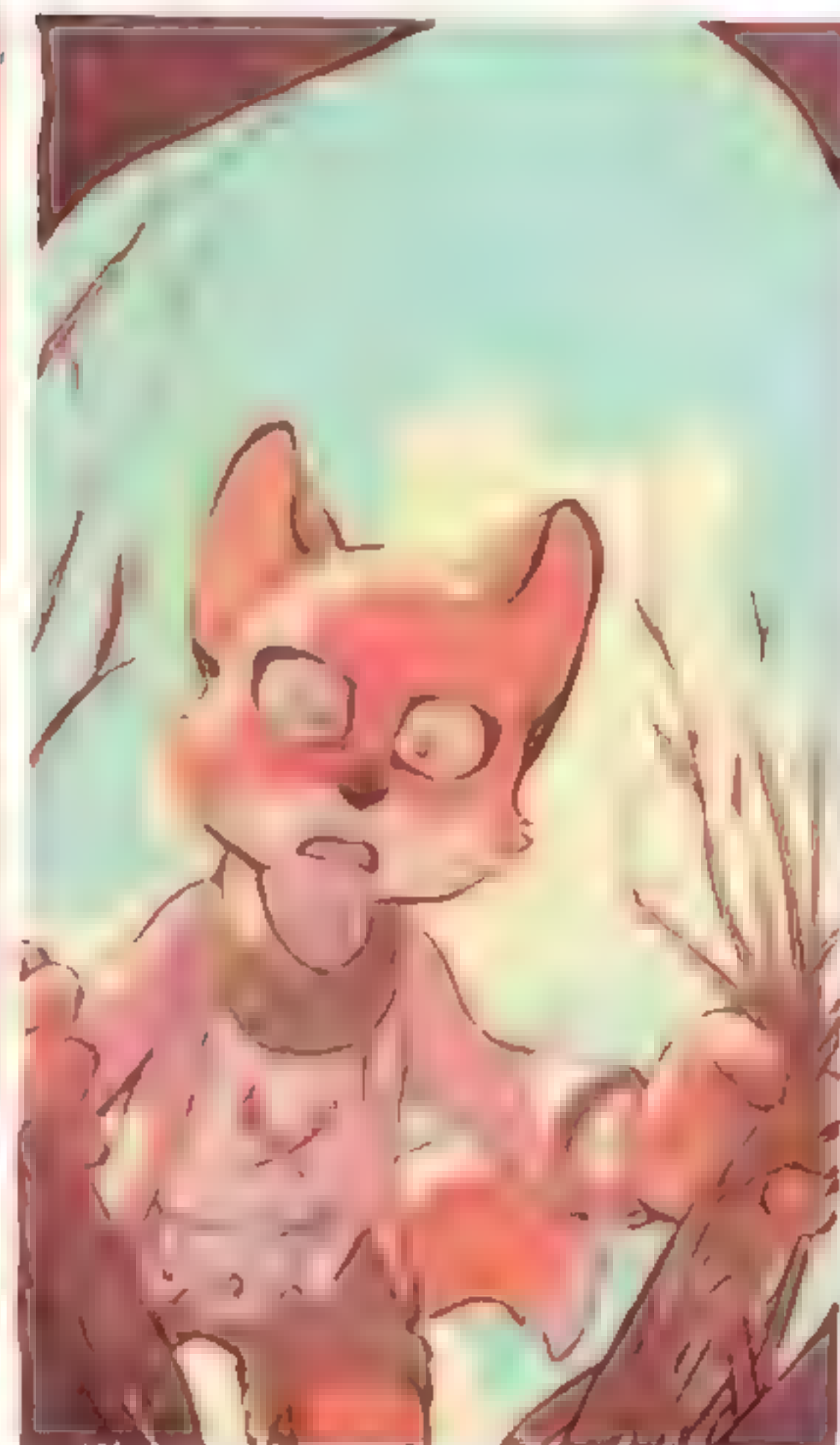
PAS DE PANIQUE, C'EST
CONNU QUE LES CHATS
ONT 12 BIS VIES...



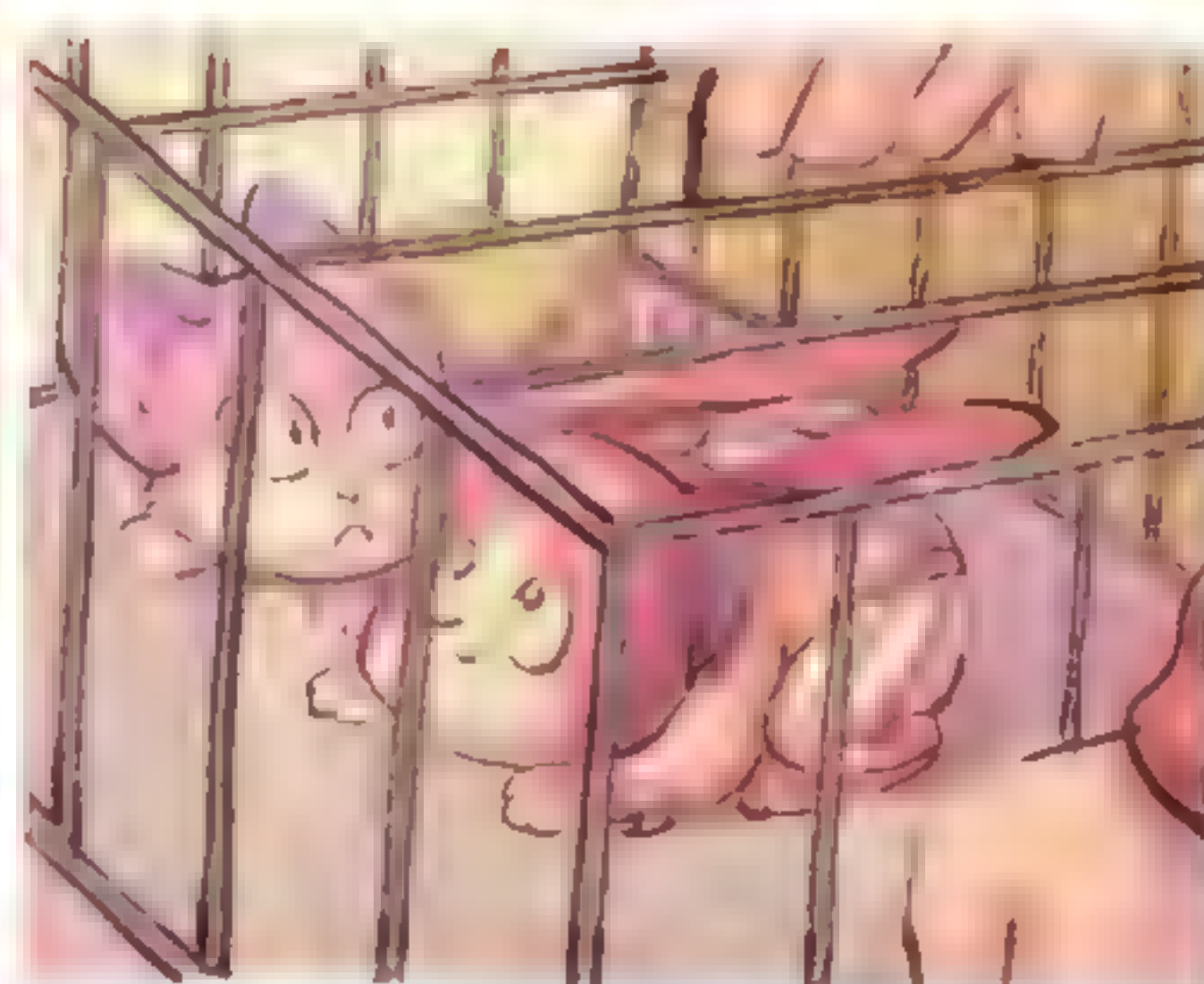
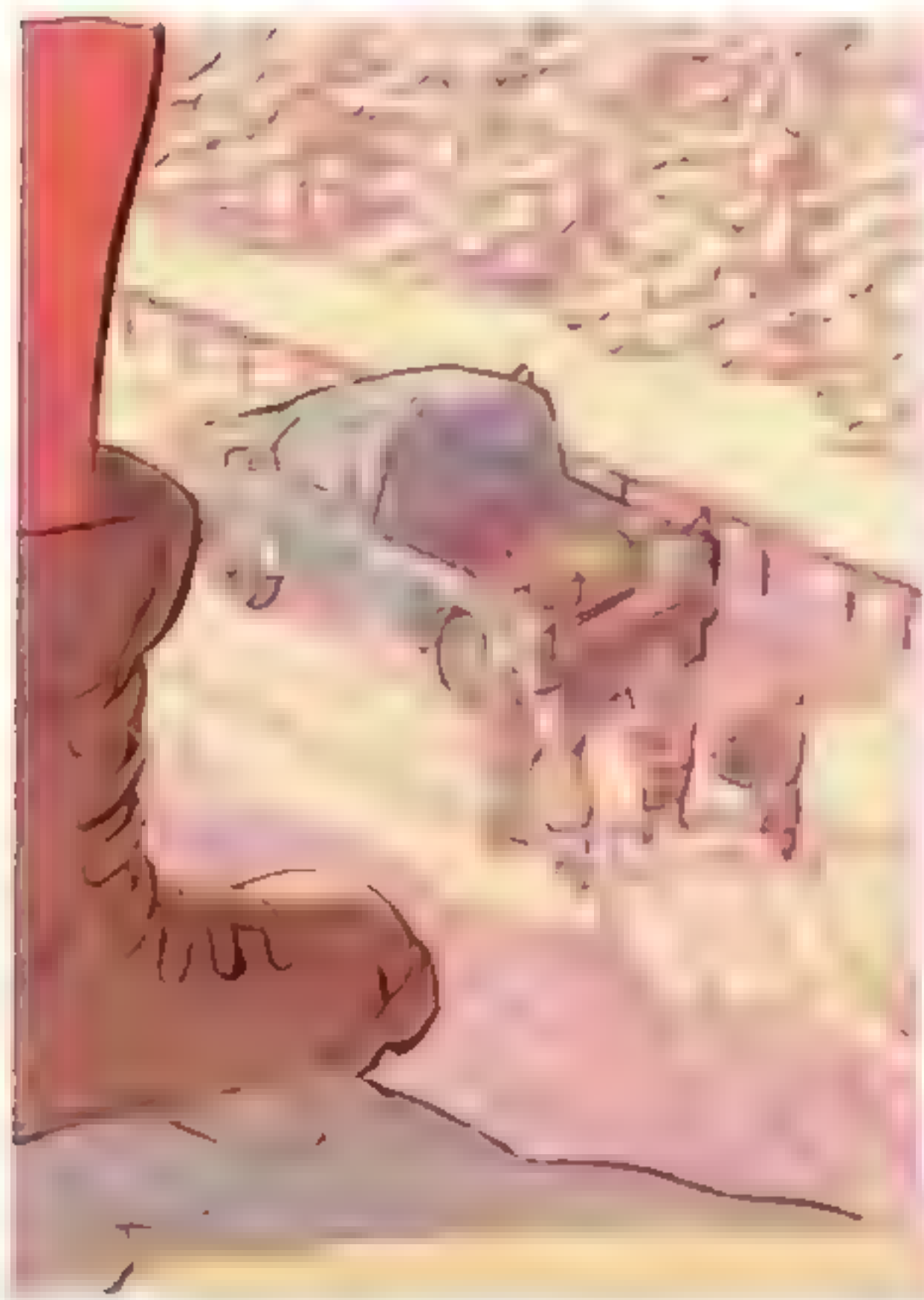
LE PROTOCOLE SETH
Poltron Minet fait une découverte
inattendue dans ce tome 2.



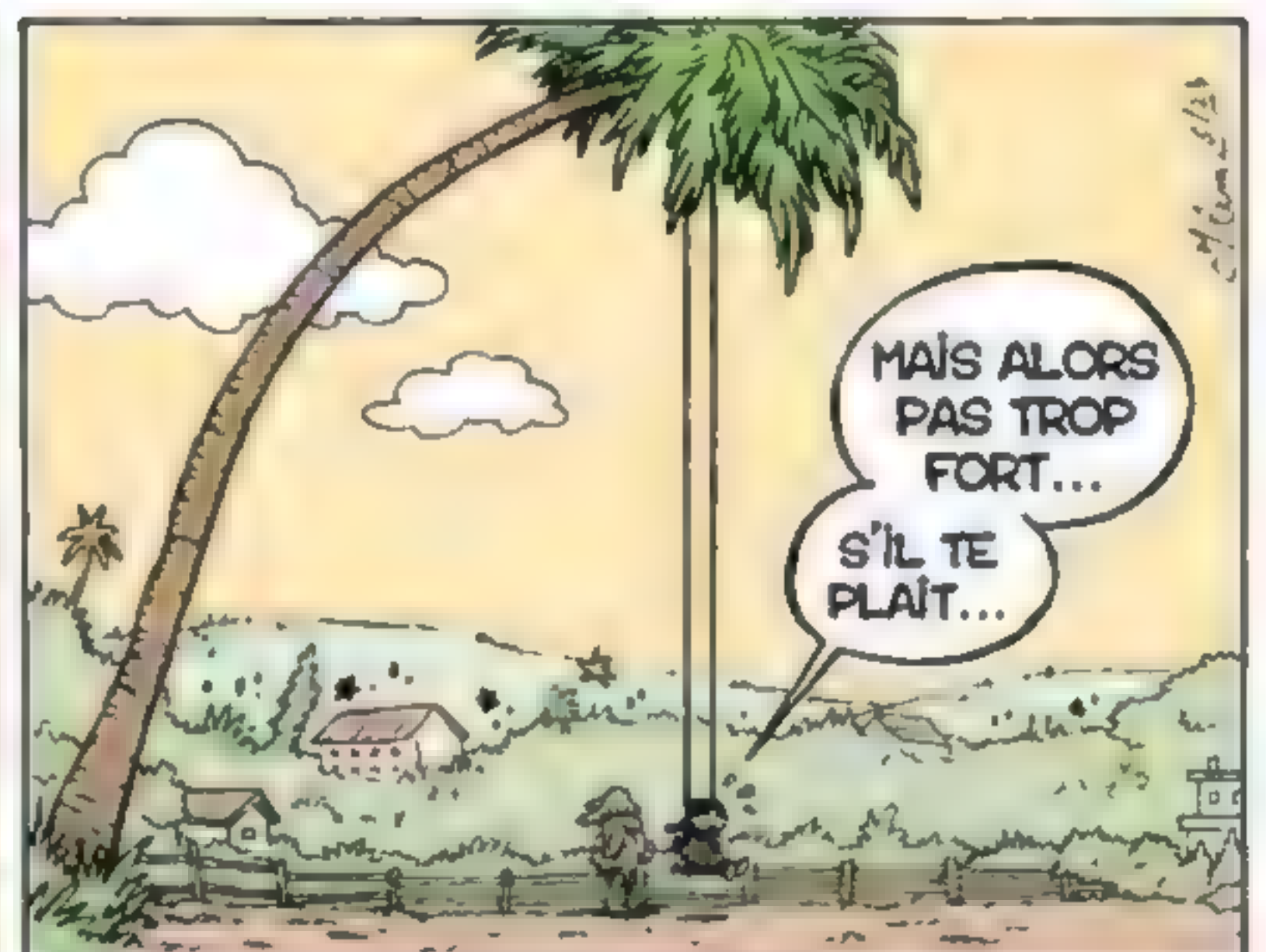
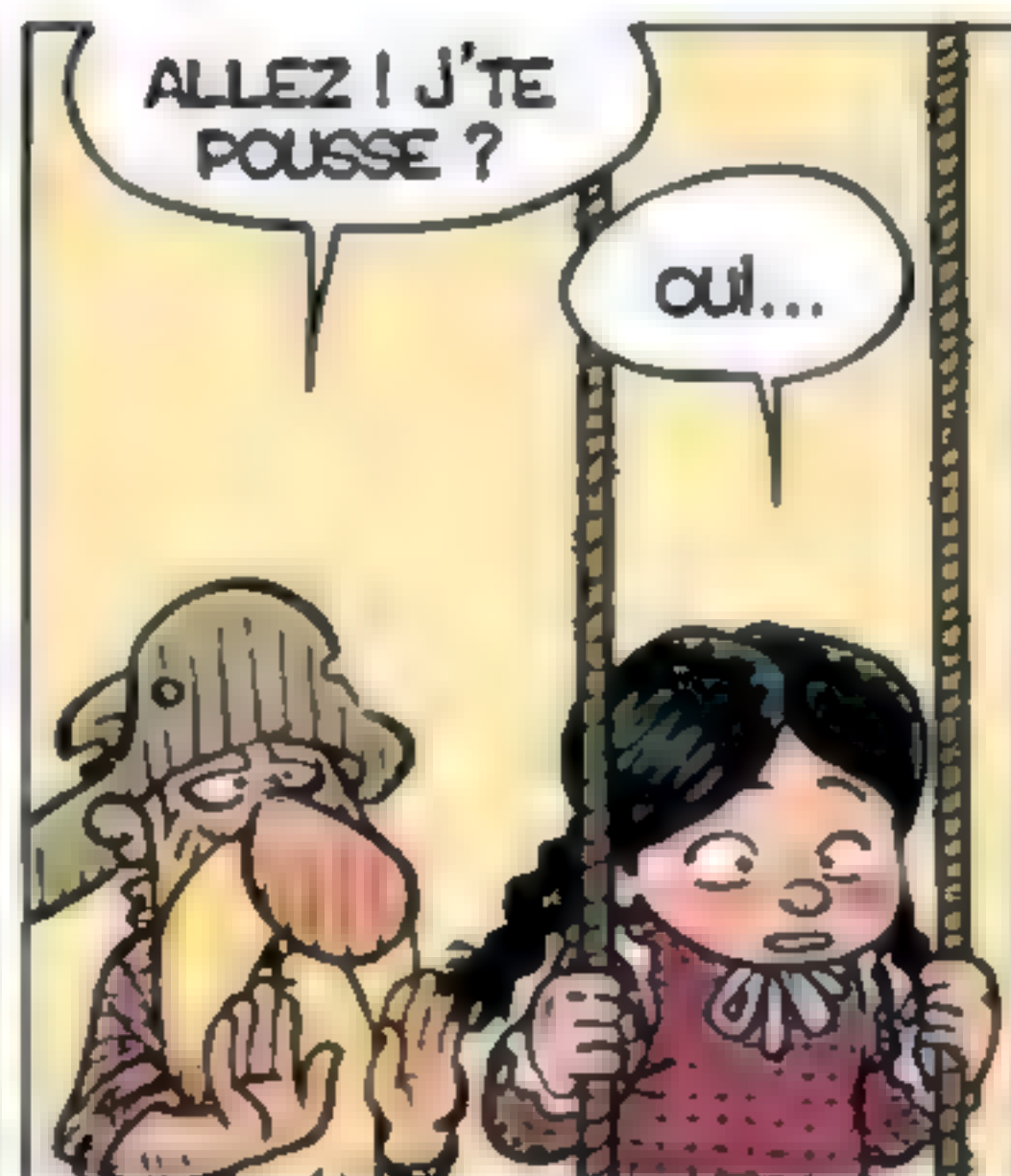
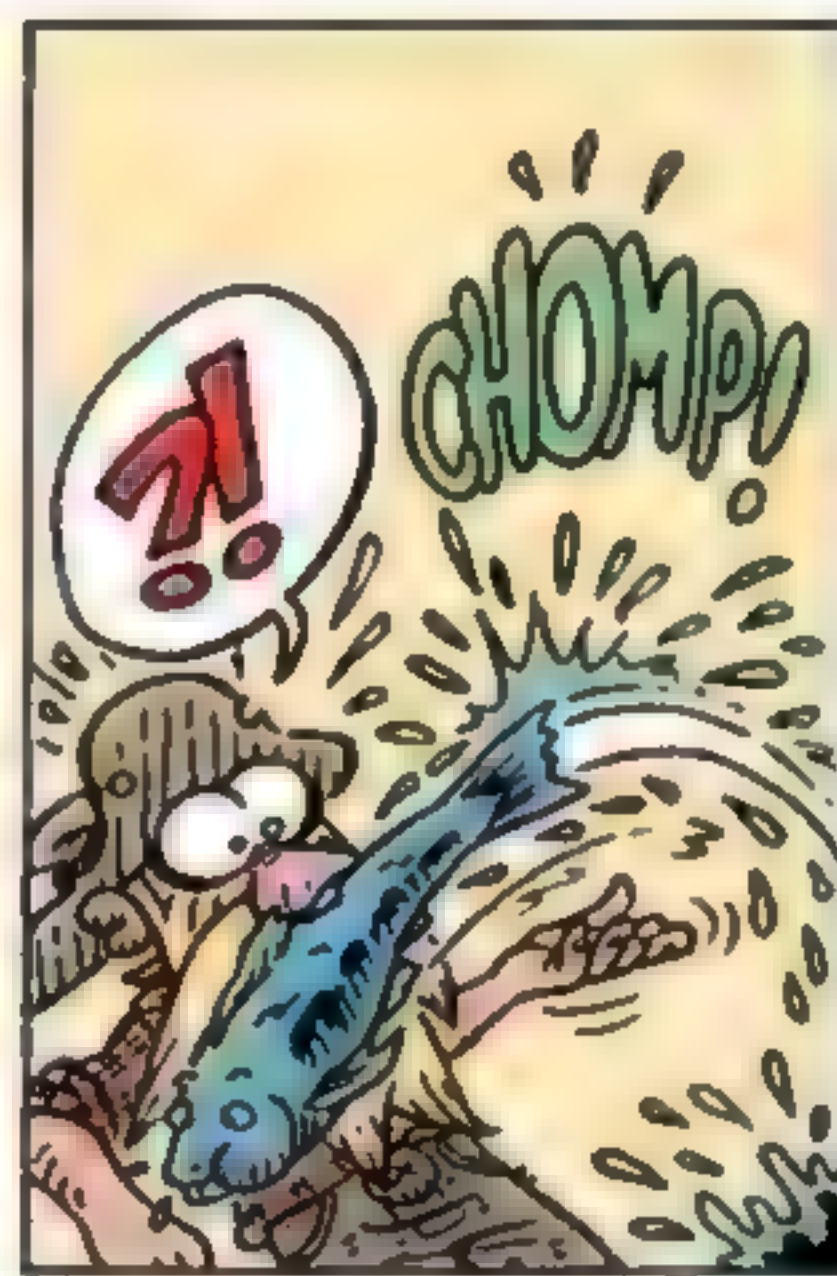
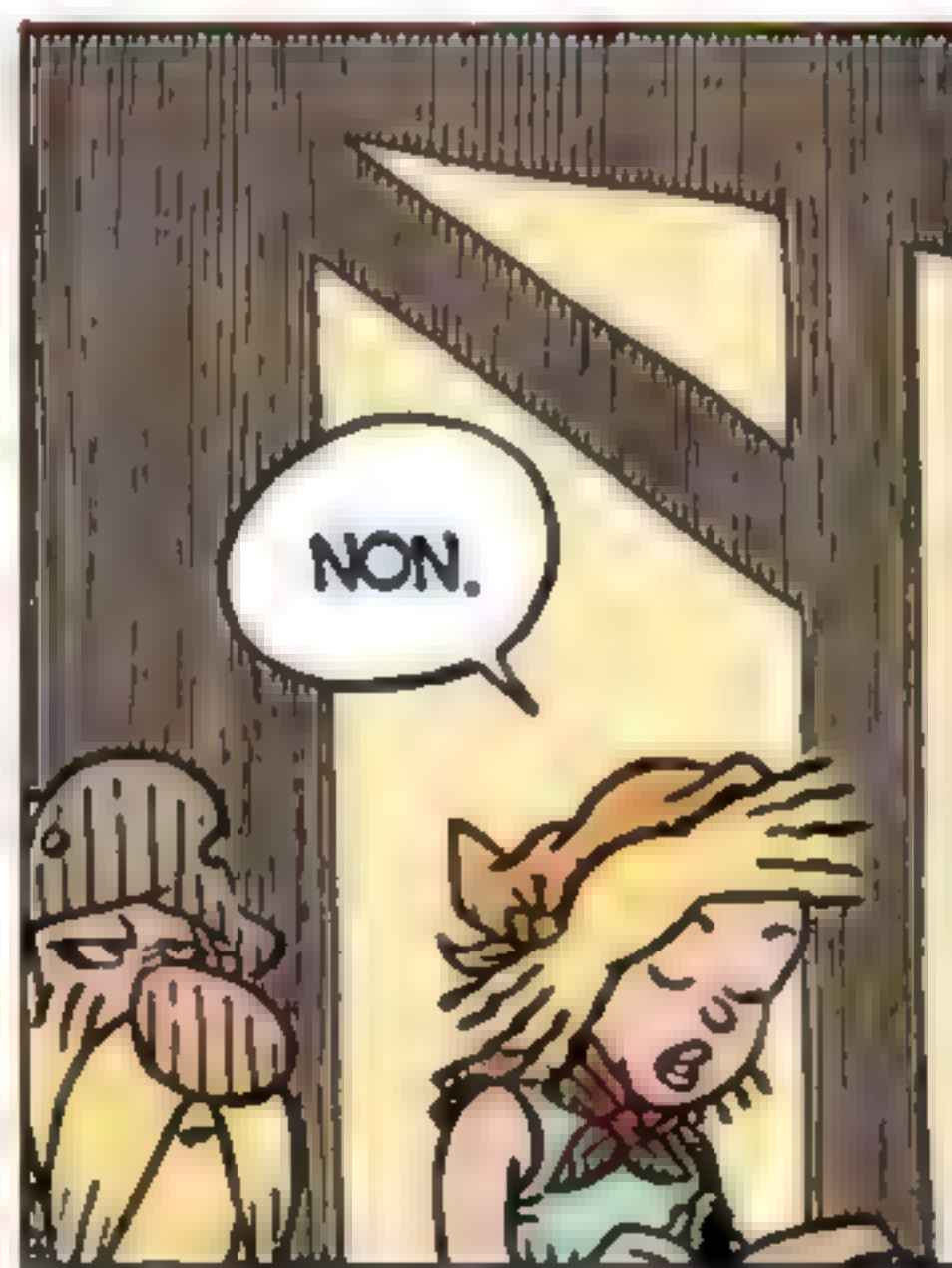
POLTRON ?
HARDI ?



ÇA NE SENT
PAS BON...



ET MERDE...



LE COIN DES LECTEURS

Quand elle sort de Pandorient, les lectures BD de la scénariste Carbone sont plutôt éclectiques...

La première BD que tu as lue ?

Ça doit être un *Tintin*, *L'affaire Tournesol*. Il n'y avait pas beaucoup de BD à la maison. J'étais plutôt dans une famille de lecteurs de romans, même si mes frères dévoraient des BD. Moi, j'ai découvert la BD sur le tard, quand je me suis mise à en écrire.

La BD qui t'a donné envie de raconter des histoires ?

Comme je n'en lisais pas vraiment, ce sont mes élèves qui m'ont donné envie. J'étais professeur des écoles en maternelle et j'ai commencé à écrire des histoires pour eux. La première que j'ai inventée s'appelait *La vache sans tache*, une petite comptine sur une vache pas comme les autres, devenue une histoire, puis un livre. Tout s'est ensuite un peu enchaîné. J'ai fait de la littérature jeunesse, des romans pour ados et enfin de la BD, un peu par hasard.

Ton univers imaginaire préféré en BD ?

Je suis très fan de *Dans la tête de Sherlock Holmes* de Benoît Dahan et Cyril Liéron. Je trouve ça complètement dingue : ils ont réinventé ce personnage que j'adorais déjà. Ce diptyque est juste incroyable, à la fois si proche et si loin de l'original. Même les codes de la BD y sont déstructurés. Ceux qui ne l'ont pas lu doivent absolument le découvrir. C'est un bijou.

LES AD
DE MA VIE

CARBONE



Ton personnage fantasmagorique favori ?

Je vais prendre un des miens. J'aime beaucoup Anton, le papa de Cyprien, dans *La boîte à musique*. C'est un sage, que j'ai assez vite imaginé comme un homme arbre, un grand chêne imperturbable, et toujours là.

Une BD qui te remonte le moral ?

Famille nombreuse de Chadia Oueslati, que je connais. Elle est une autrice complète et elle raconte sa vie avec tellement d'humour que, quand j'ai une baisse de moral, je reprends les deux tomes de sa BD.

Une série de BD dont tu as envie de connaître la fin ?

Il faut flinguer Ramirez de Nicolas Pétrimaux, parce que ça fait très longtemps qu'on attend la suite ! C'est annoncé pour fin 2025, il y a de l'espoir ! J'adore cette histoire.

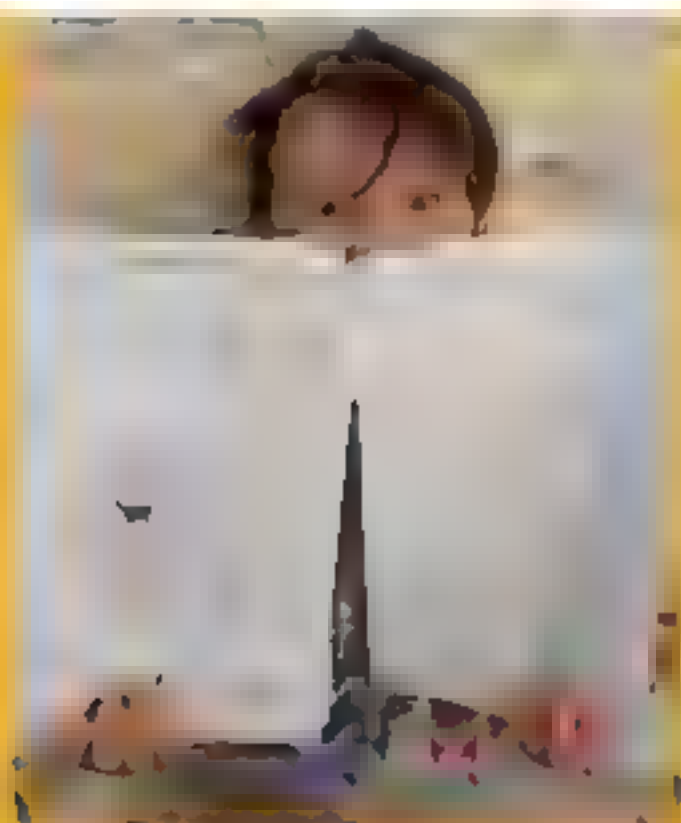
La BD en haut de la pile de tes BD à lire ?

Le dernier *RIP* de Gaët's et Julien Monier. C'est le tome 6, mais avant de le lire il faut que je trouve un petit peu de temps pour me refaire la série. C'est indispensable, car, comme chaque tome est un personnage, tout s'entremêle.

Le scénariste dont tu ne rates aucune histoire ?

J'en reviens à Sherlock et Cyril Liéron. J'attends vraiment le prochain. Je suis aussi des auteurs complets. Par exemple, j'aime beaucoup *L'Homme étoilé*, qui est dans la vie un infirmier en soins palliatifs.

Ce qu'il raconte est super touchant. Je n'oublie pas Carole Maurel, je suis vraiment sensible à son trait.



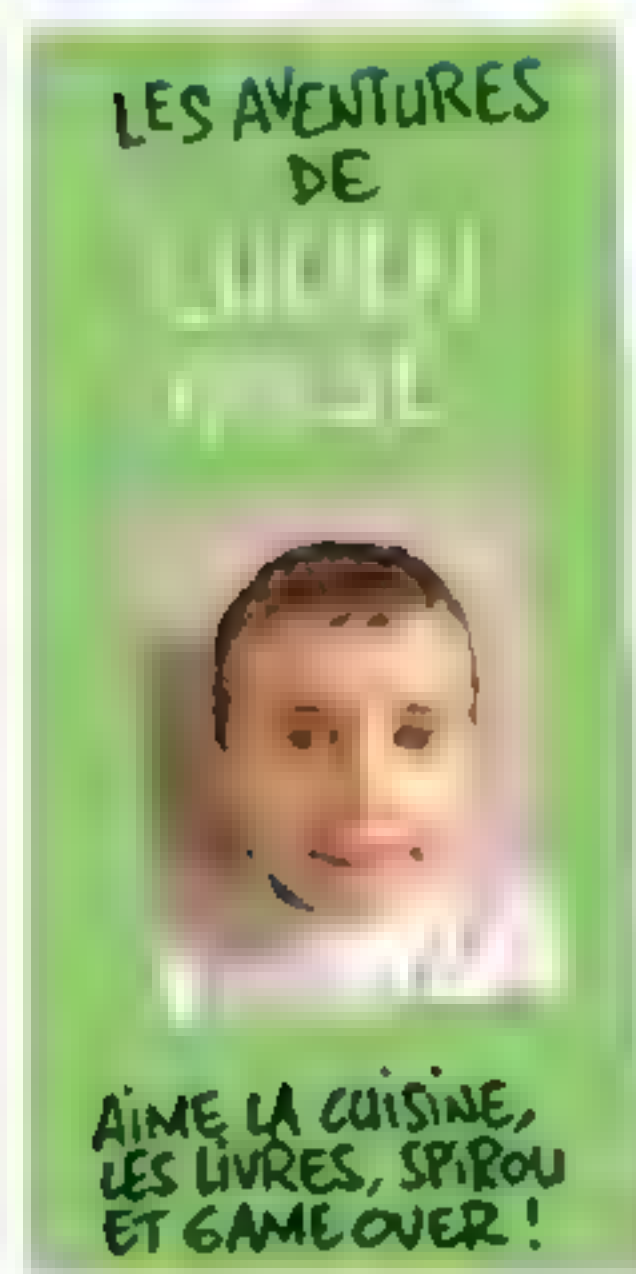
L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Il s'agit d'un abonnement à la semaine, c'est-à-dire que vous pouvez lire une BD chaque semaine. C'est une manière de découvrir de nouvelles œuvres et de soutenir les auteurs. Vous pouvez aussi vous abonner à la semaine, c'est-à-dire que vous pouvez lire une BD chaque semaine. C'est une manière de découvrir de nouvelles œuvres et de soutenir les auteurs.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERG O SALMA Dessin & Couleur LIBON



MODE D'EMPLOI : Pour participer à ce jeu, il faut envoyer une photo (format carte d'identité), le nom de votre série préférée du moment et deux choses que vous aimez dans la vie. Pour participer, envoyez votre réponse à pastousalafois@spirou.com.

GARY
C. NEEL

CORNÉLIUS
MAC MAHON.

GARY
C. NEEL

ALORS, C'EST
ENCORE TOI.

ON DIRAIT
BIEN, OUAIP.



JE VAIS TE
LAISSER UNE CHANCE,
MAC MAHON

TIRE EN PREMIER.

M'EST AVIS QU'C'EST TOI
QUI DEVRAIS TIRER EN
PREMIER, C. NEEL.

PTIU!

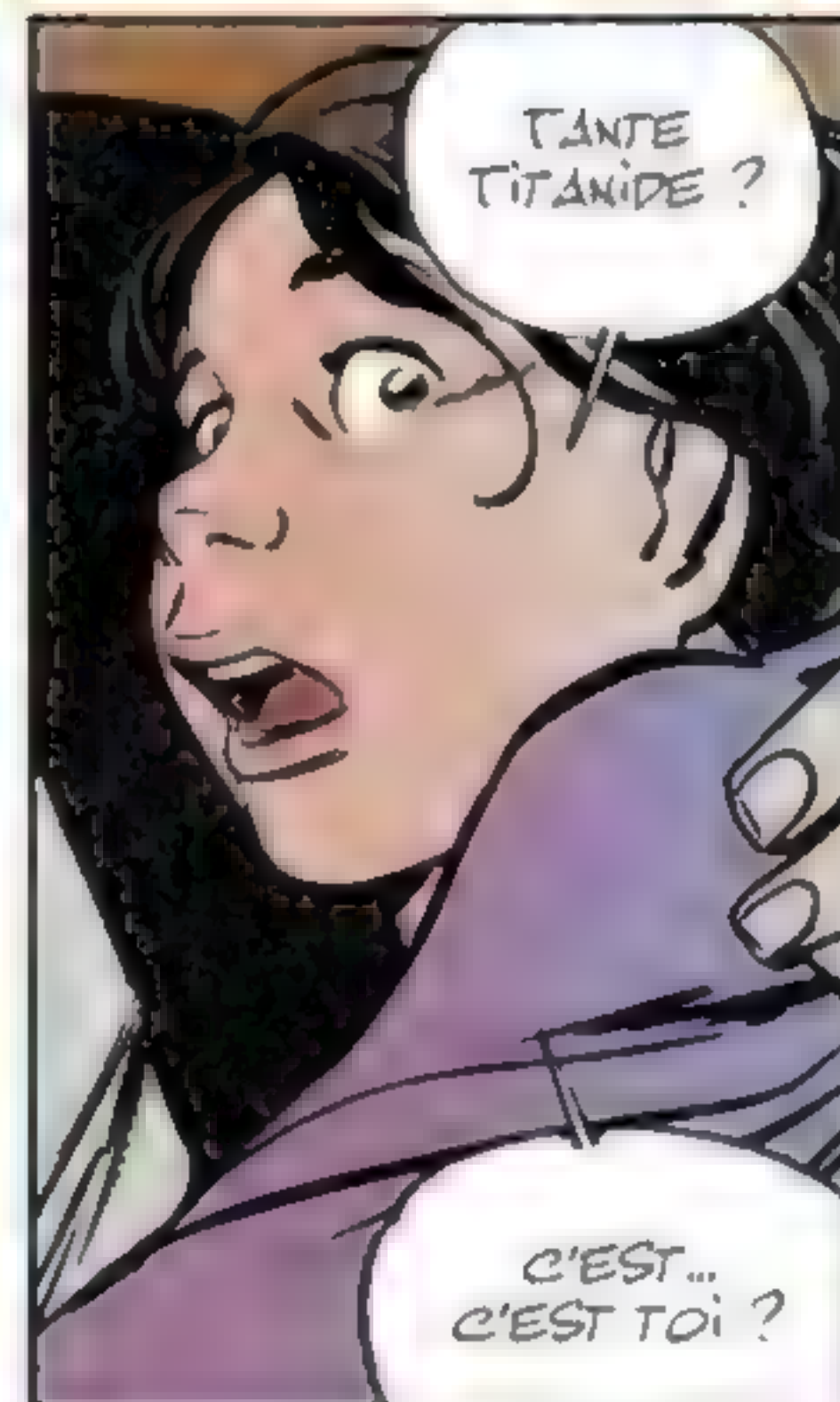
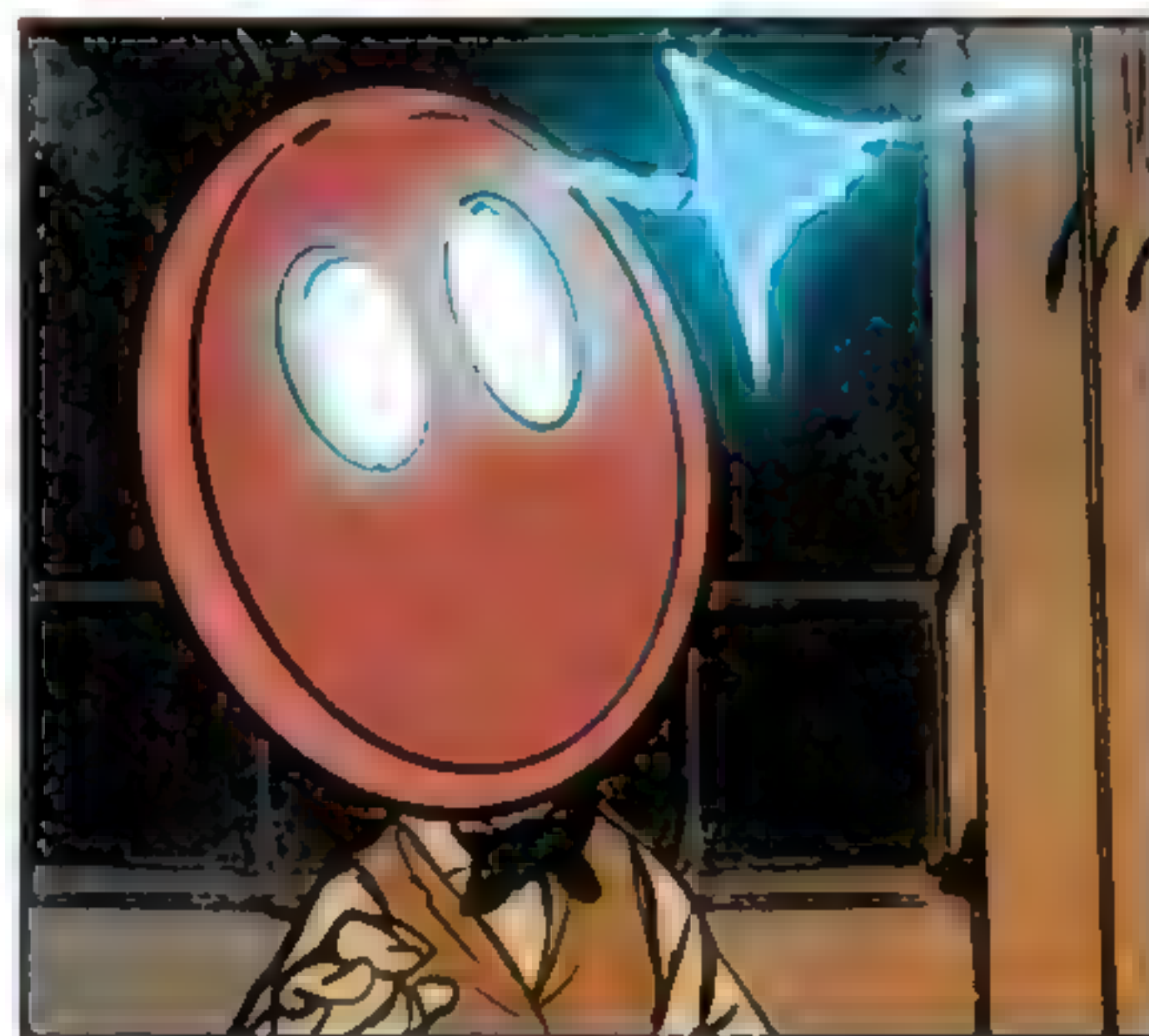
ALORS, COMMENT QU'ON
FAIT SI AUCUN NE VEUT
TIRER, MAC MAHON ?



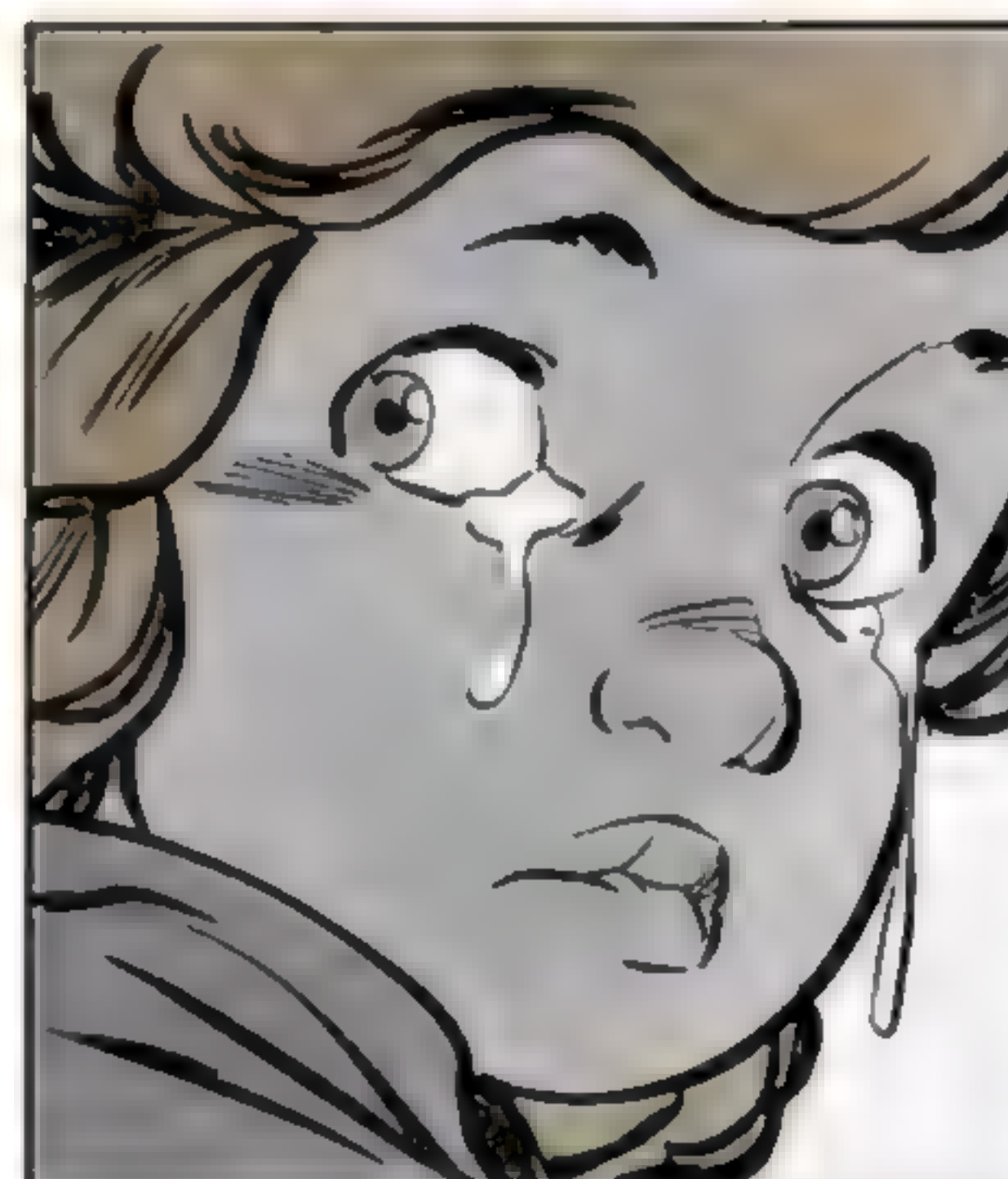
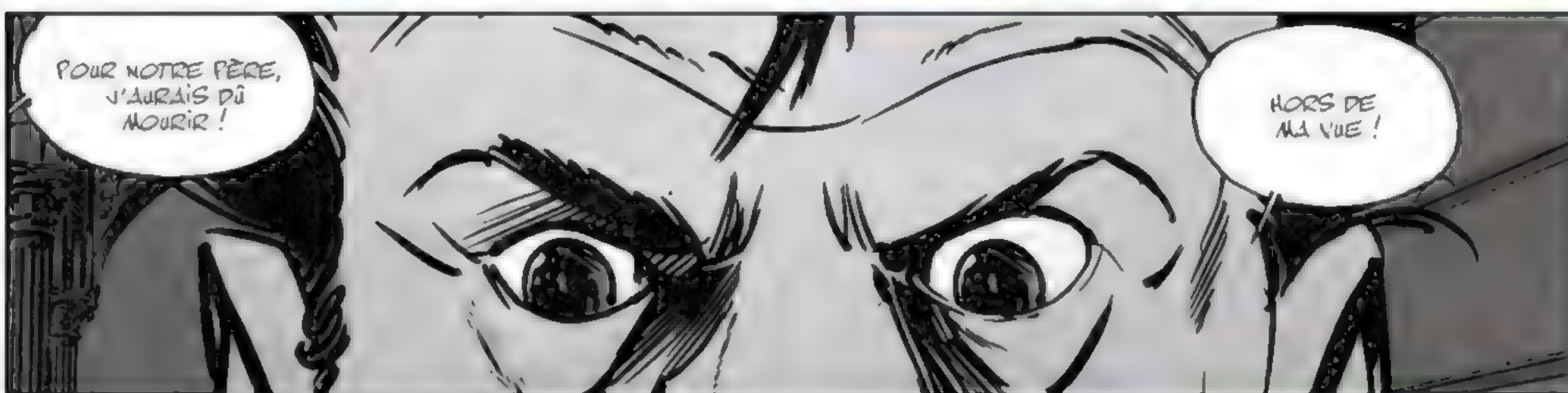
ALORS,
ON POINTE.

HOP.

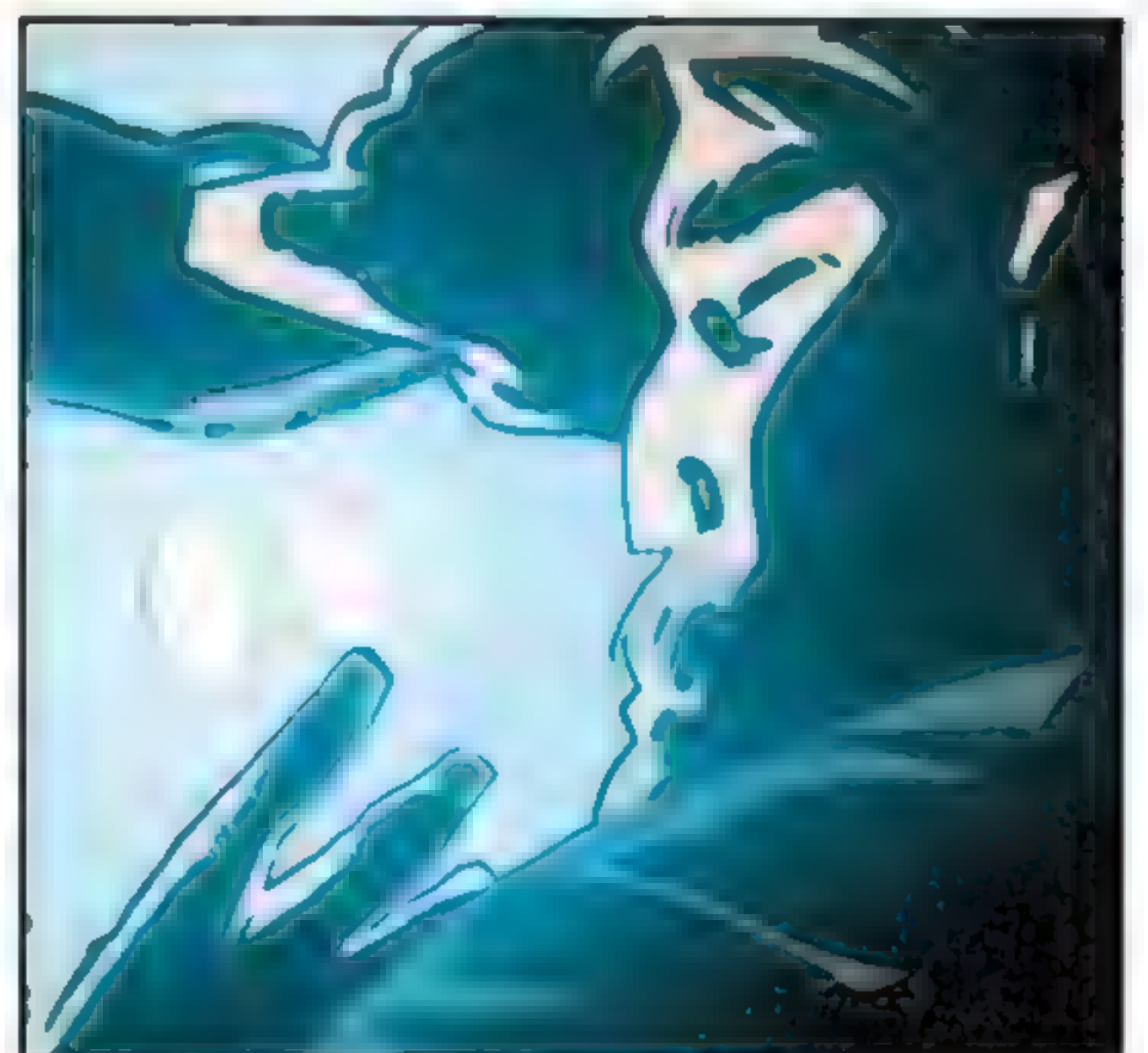
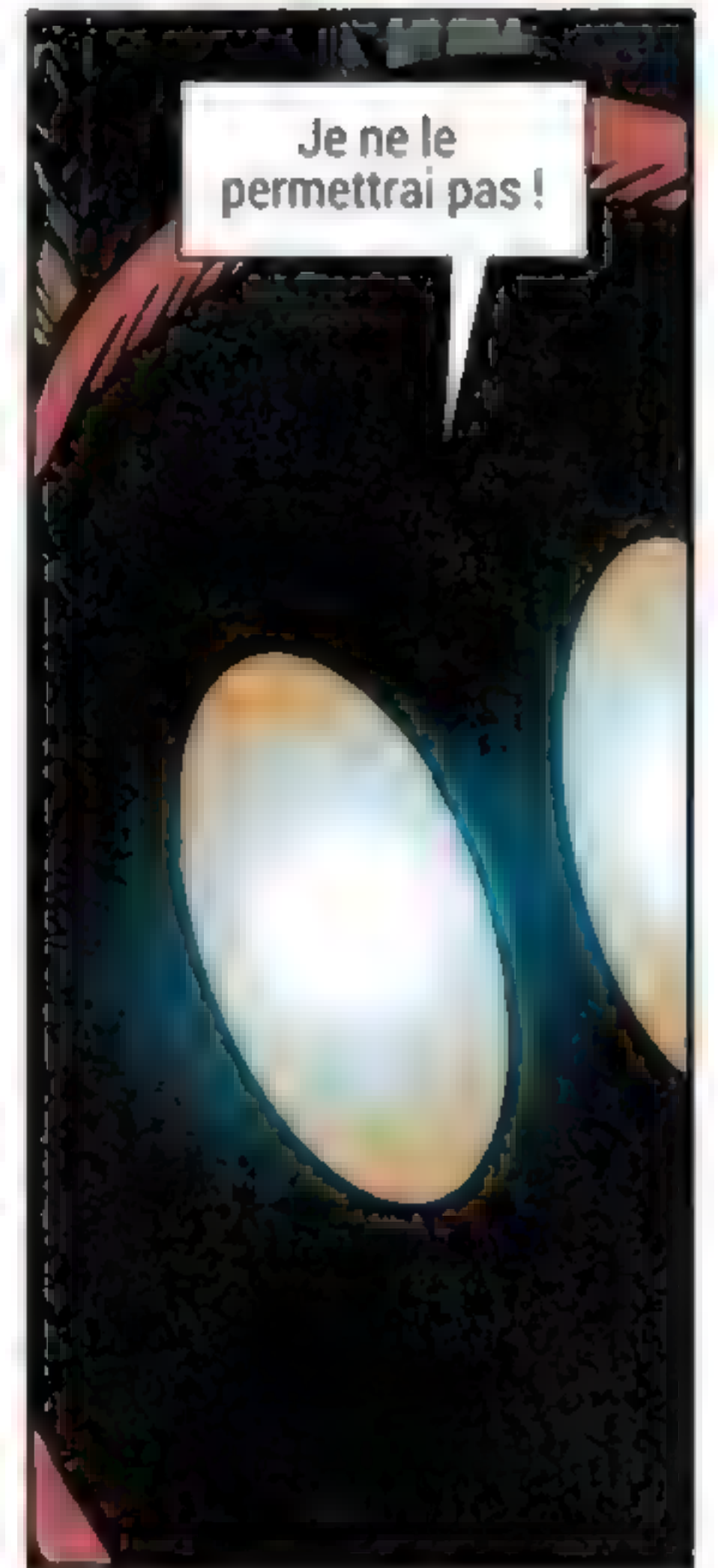
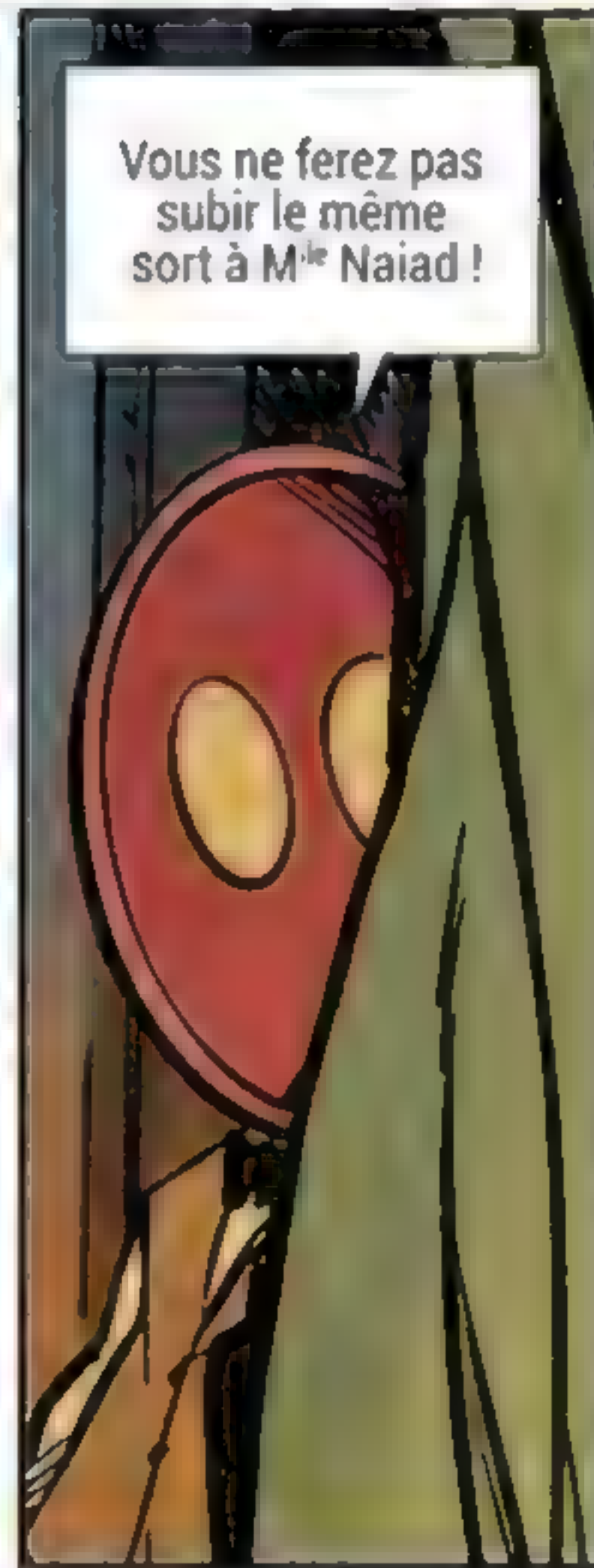
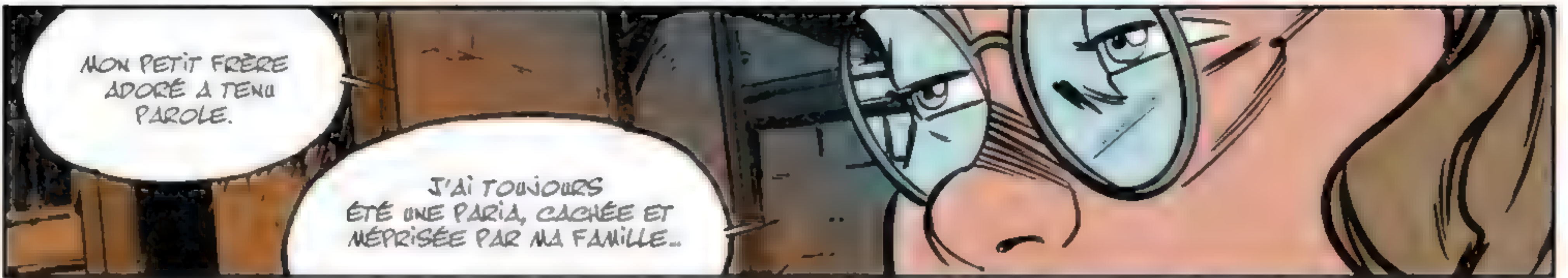
PLUS VITE, PAPYYYYYY...
VOUS POUVEZ PAS FAIRE
ÇA À CHAQUE COUP...



Sans penser à demain



résumé : Pressés de partir d'Itanda, Naïad a dû trouver un moyen de fuir. Ils se sont sentis accompagnés par un robot. Puis, qui s'est révélé qu'il n'était qu'un automate. Alors, ils ont retourné à Itanda, le pire des lieux où ils ont pu aller, et menant du jour au lendemain à leur fin. Ils ne sont pas dans la force de la forge.

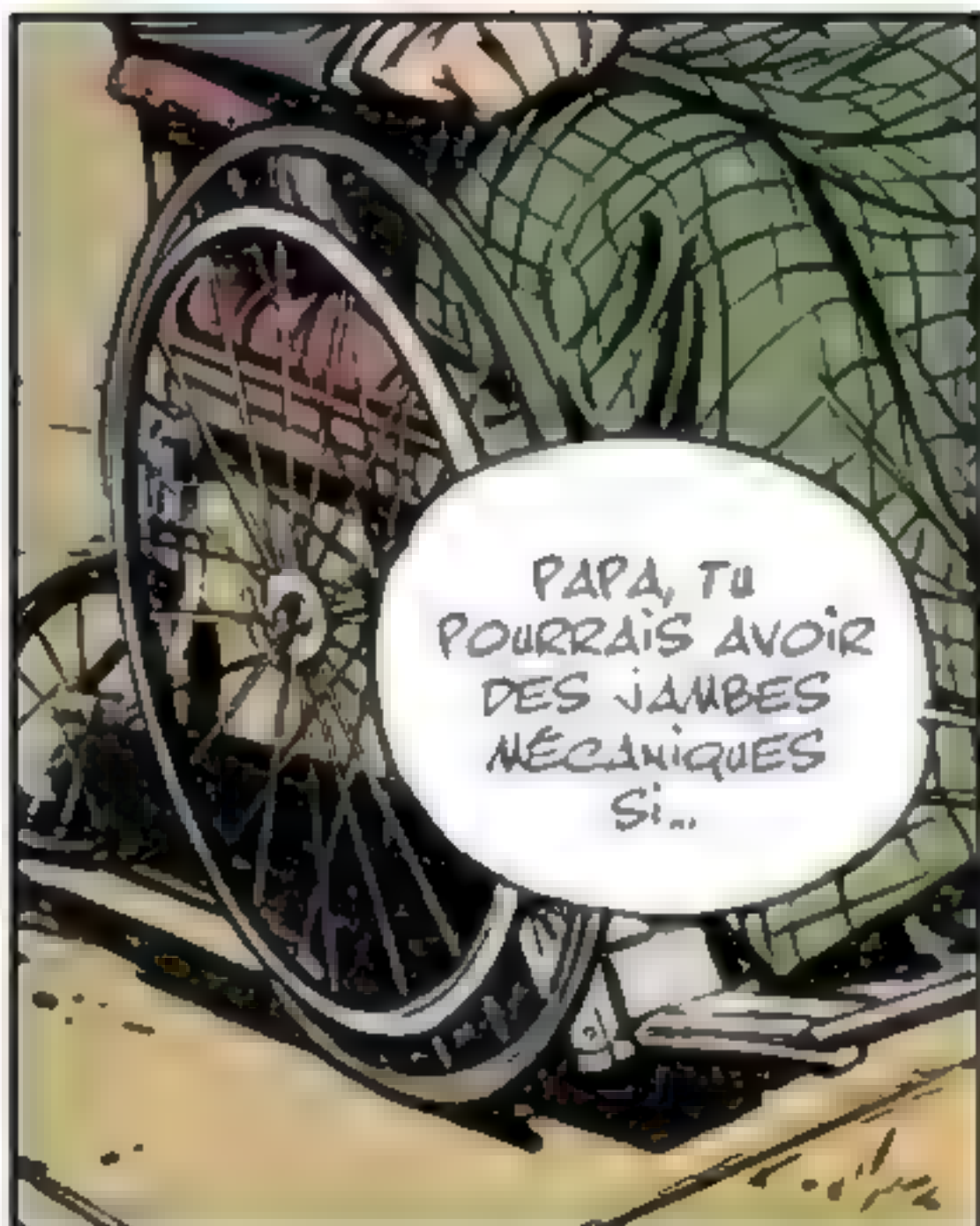




Tu peux décider
de ce que sera
ta vie, notre vie,
demain...







PAPA, TU
POURRAIS AVOIR
DES JAMBES
MECANIQUES
SI...

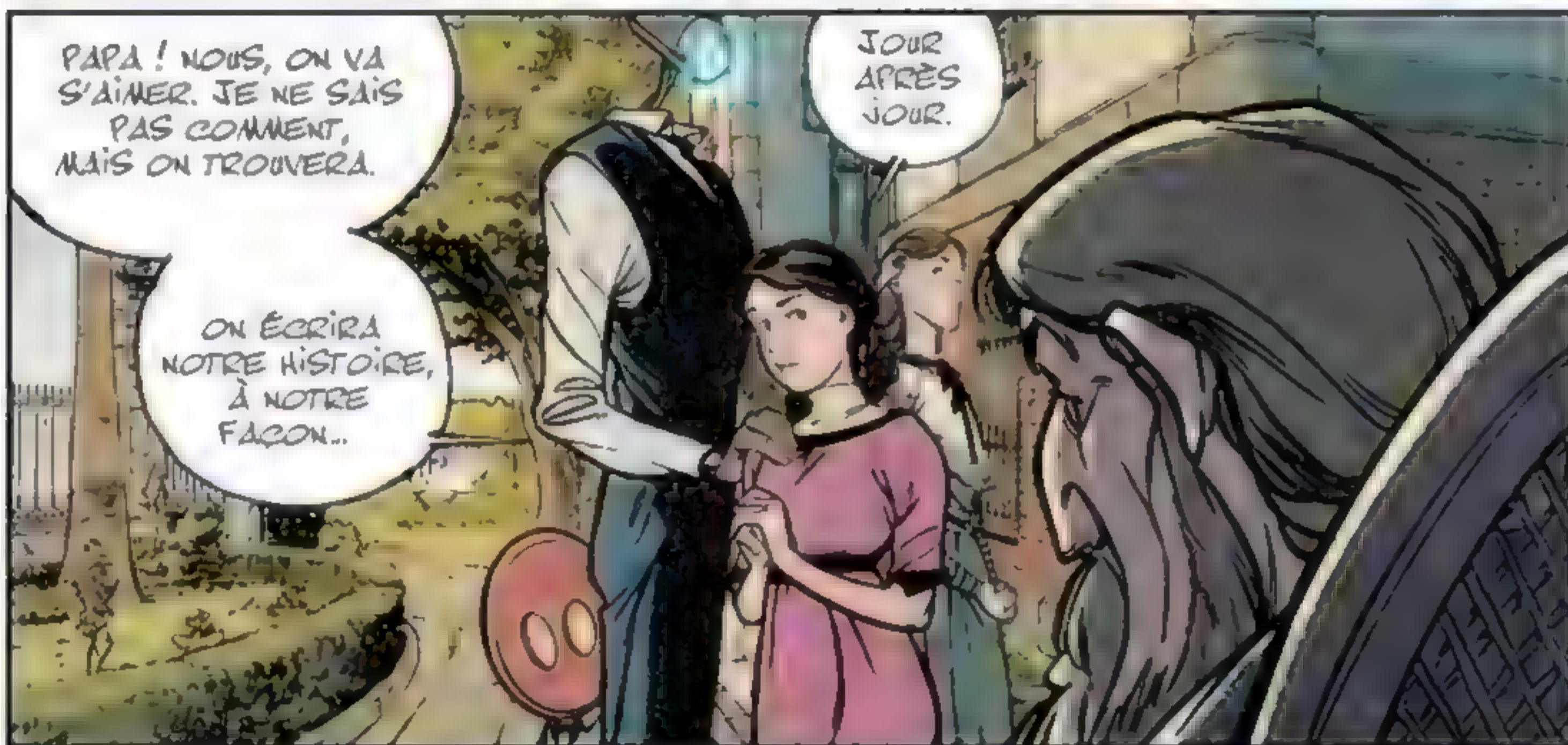


TAIS-TOI !
ET PARS !

JE NE
VEUX PLUS
JAMAIS TE
VOIR !



JE N'AI
PLUS DE
FILLE !



PAPA ! NOUS, ON VA
S'AIMER. JE NE SAIS
PAS COMMENT,
MAIS ON TROUVERA.

ON ECRIRA
NOTRE HISTOIRE,
A NOTRE
FACON...

JOUR
APRES
JOUR.



C'EST
AINSI !



ET SI TU
DECIDES DE
L'ACCEPTER, ON
SERA HEUREUX
DE TE REVOIR.



Tu veux voir
un film avant
de t'endormir,
Naiad ?

HAHAHA...
NON, JE
PRÉFÈRE
QU'ON
SOIT...

... CRÉATIFS.

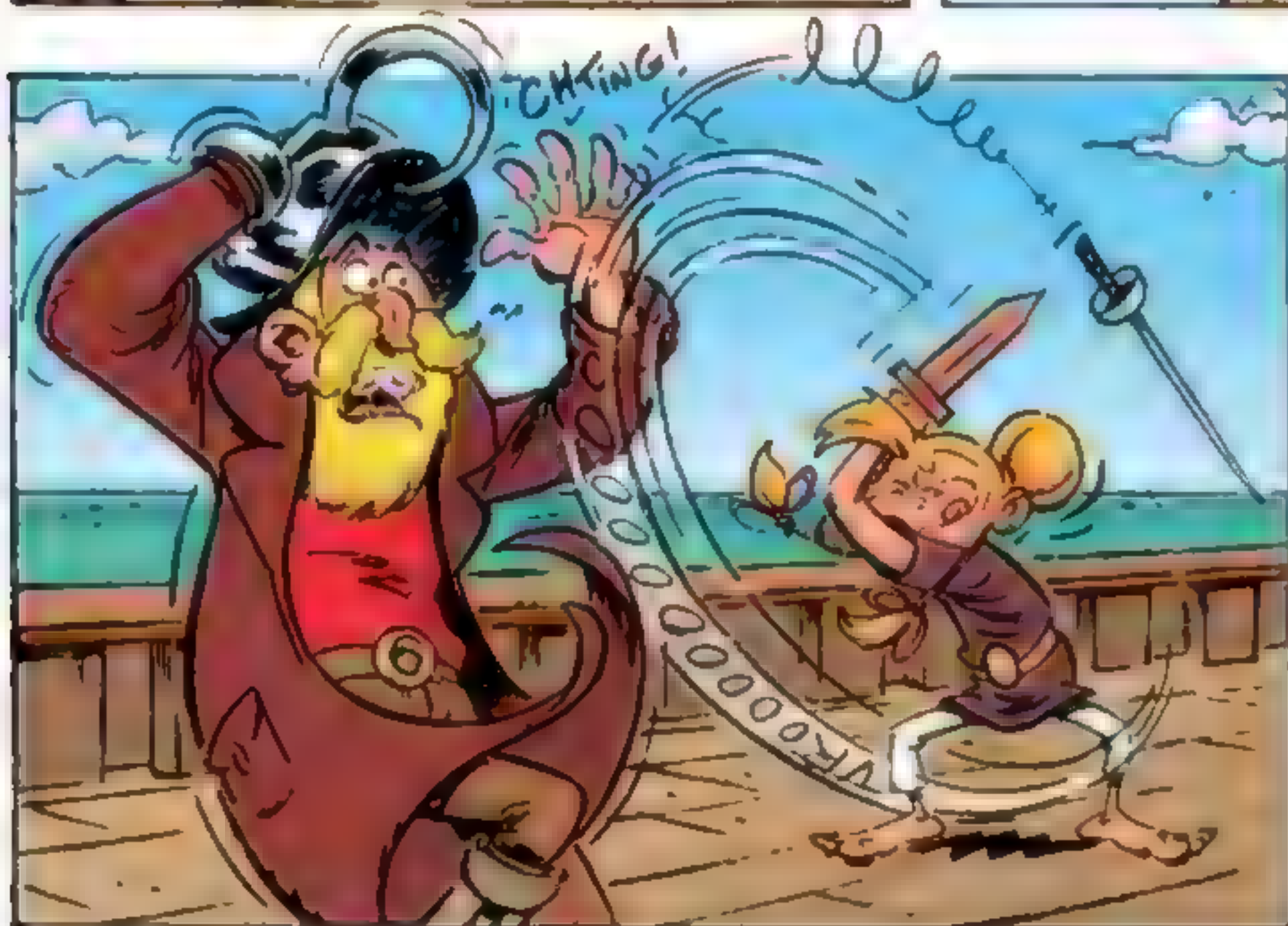
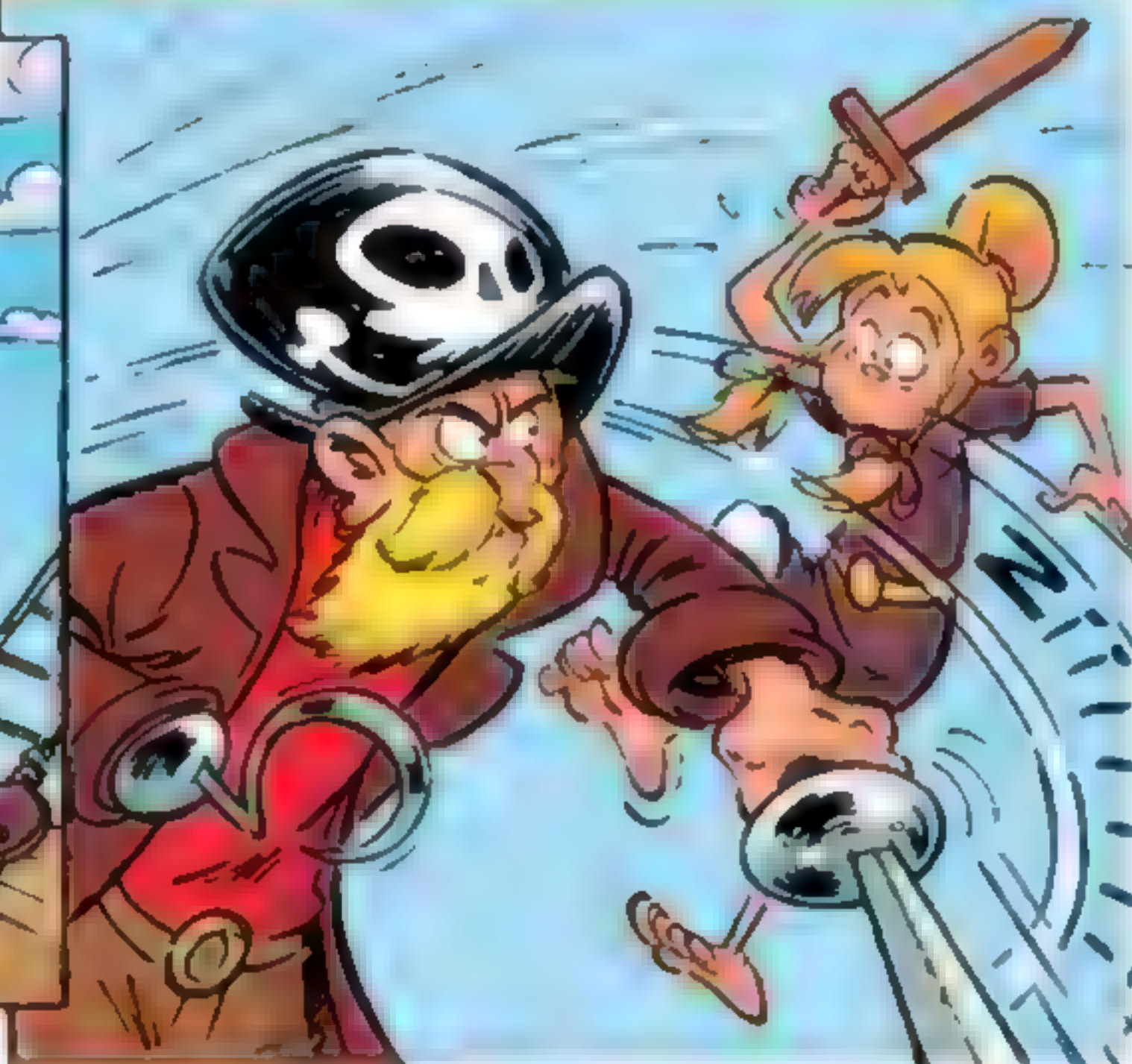
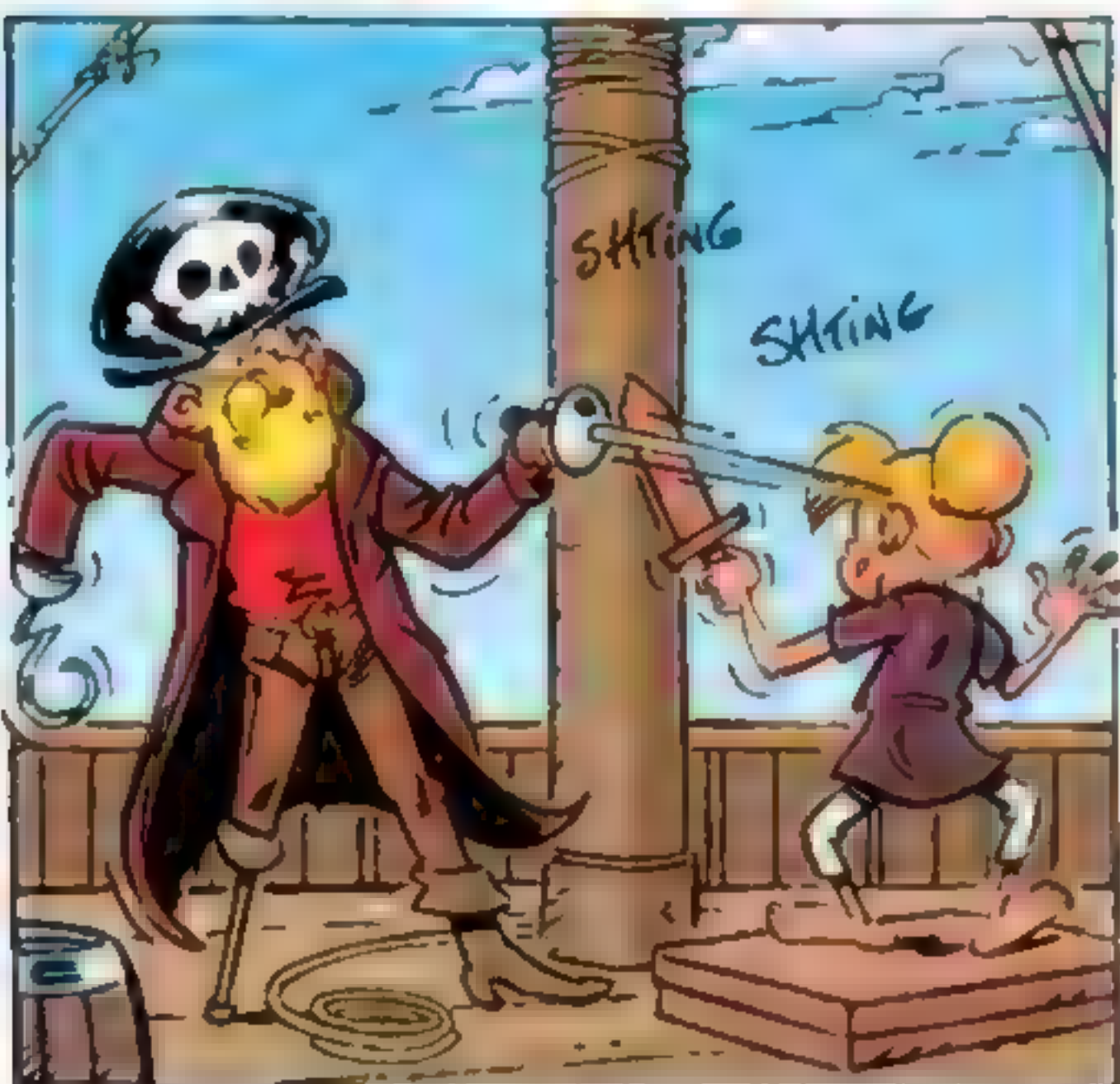
FIN



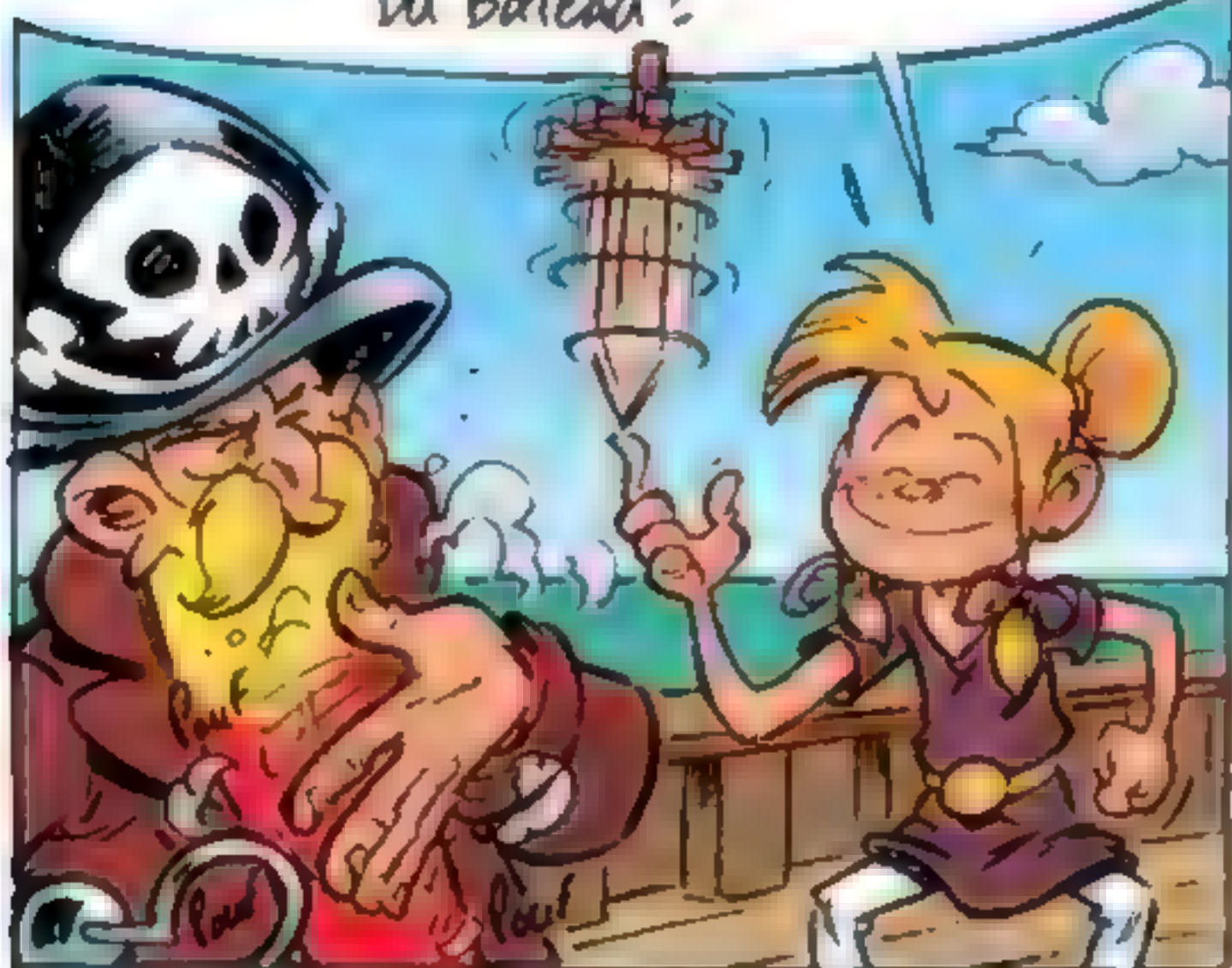
PRÊTE POUR UNE PETITE LEÇON,
ANNABELLE ?

OUI,
CAPITAINE !

JE ME DOIS DE TE PRÉVENIR QUE PERSONNE À BORD NE M'A
JAMAIS BATU EN DUEL À L'ÉPÉE. JE SUIS LA PLUS
FINE LAME DU BATEAU.

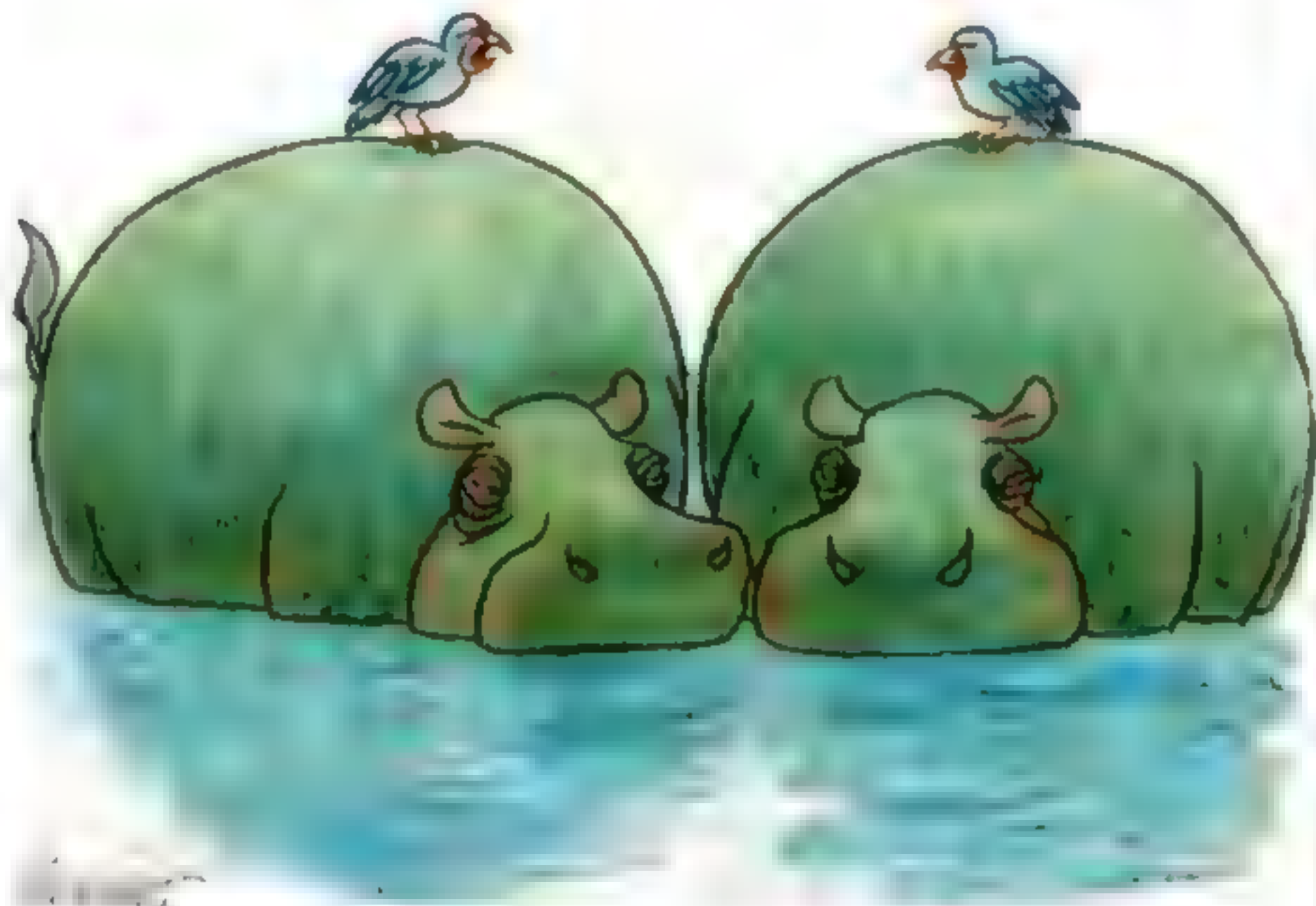


ALORS, COMMENT COMPTÉZ-VOUS UTILISER LE
TALENT DE VOTRE NOUVELLE PLUS FINE LAME
DU BATEAU ?



LA PAUSE-CARTOON

Les Fiches du Proprofesseur



-Oh, excuse-moi, je ne t'ai pas présenté mon hippopotame: Jean-Philippe.

Des gens et inversement



FISH CHIPS



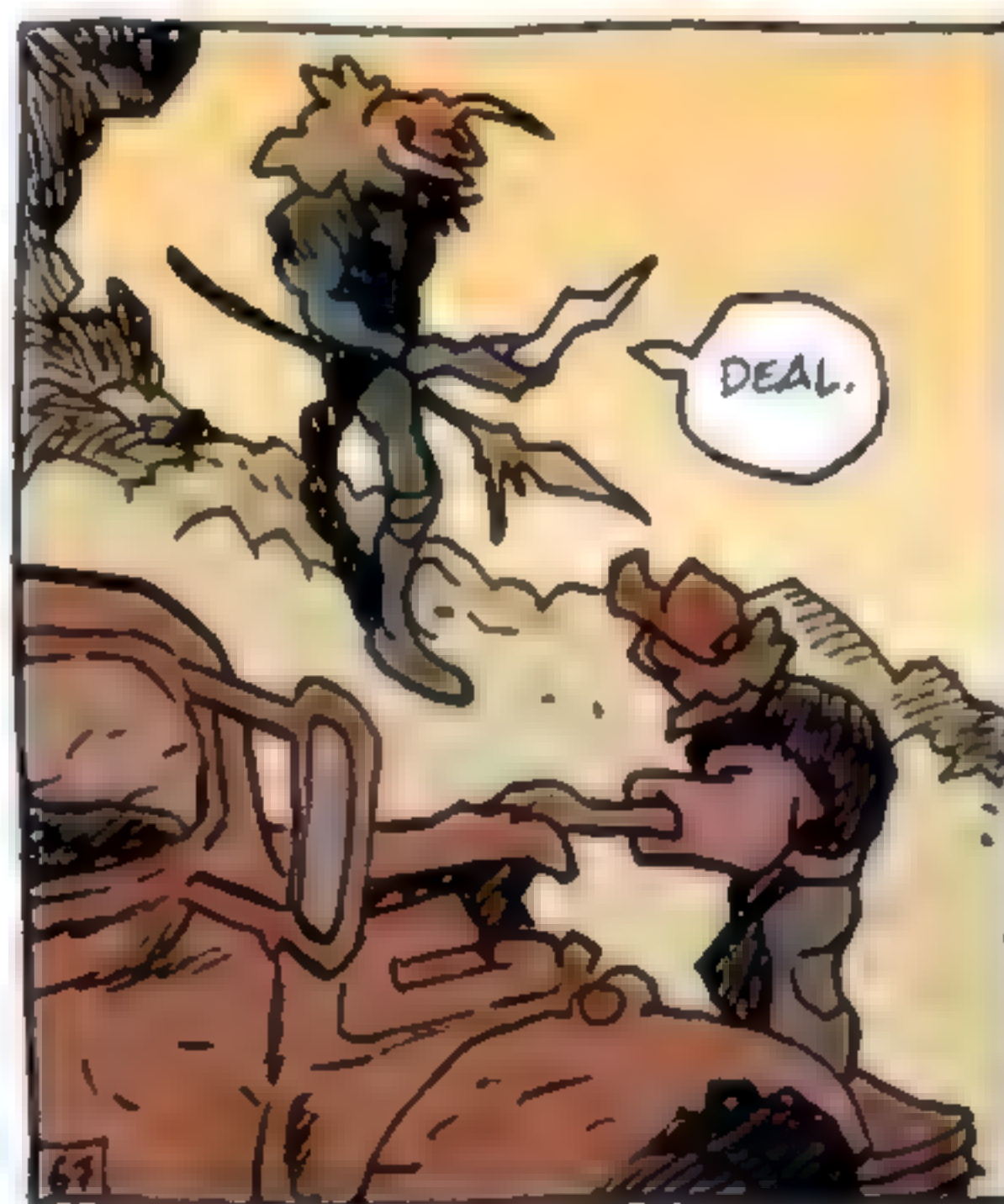
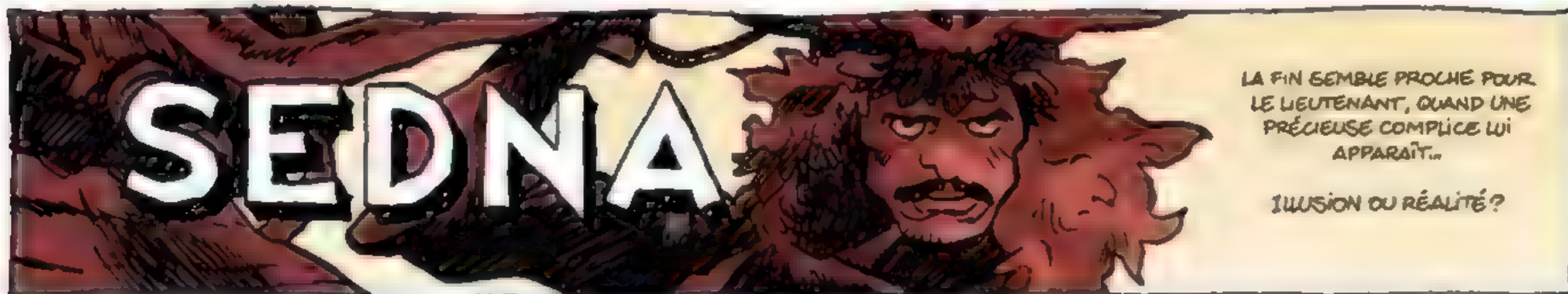
CERQ - TOM

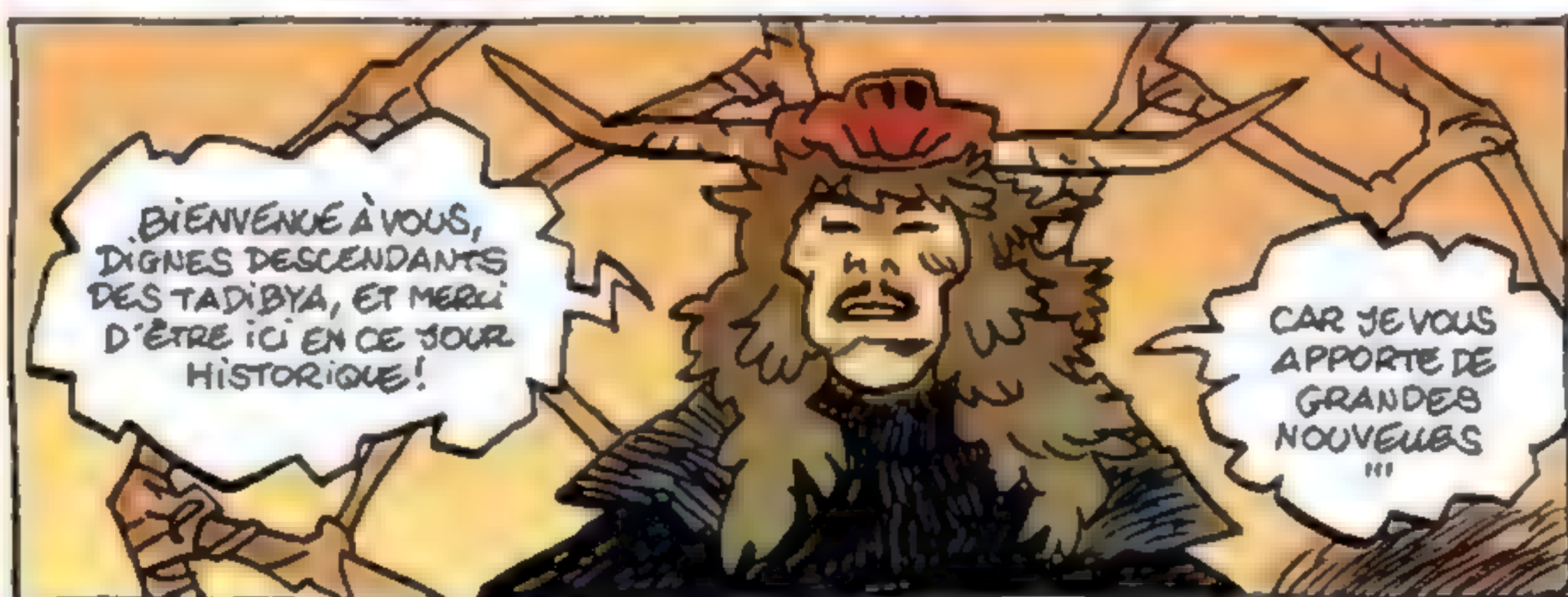
TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE

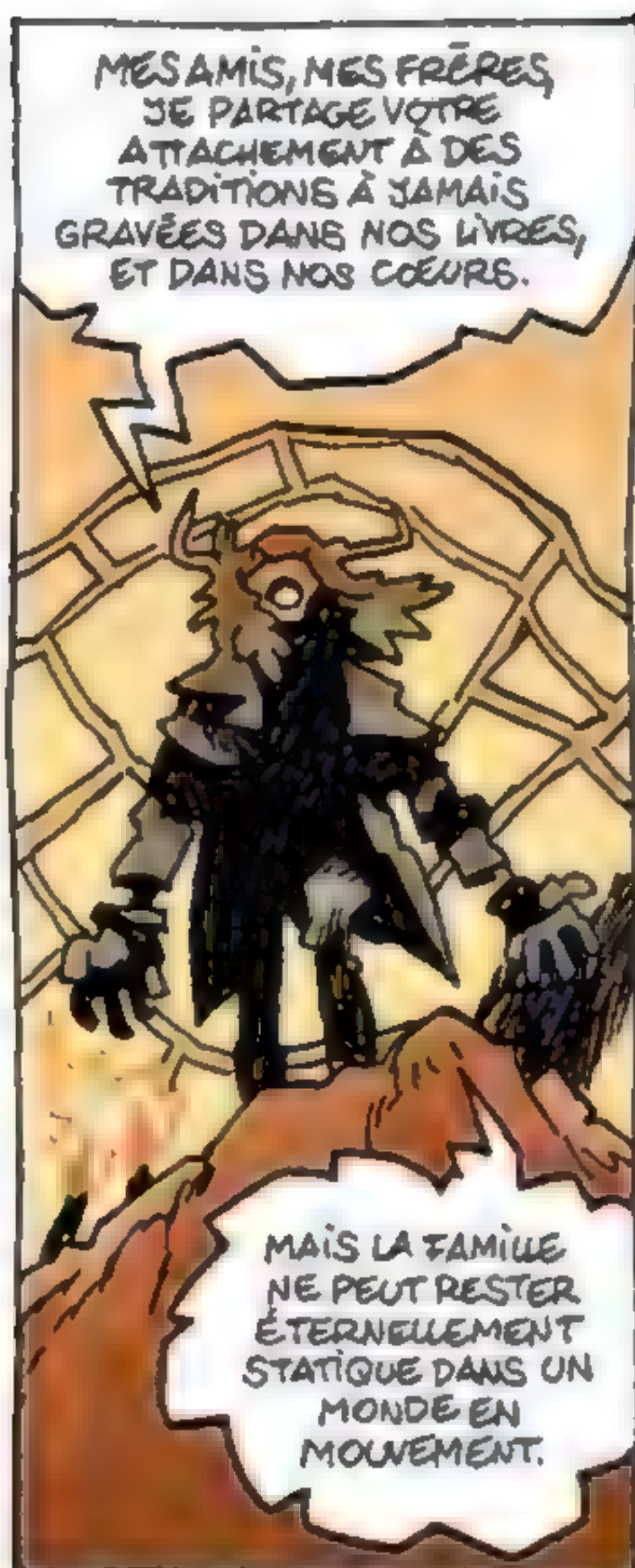


770

Une enquête du Lieutenant Bertillon







MES AMIS, MES FRÈRES,
JE PARTAGE VOTRE
ATTACHEMENT À DES
TRADITIONS À JAMAIS
GRAVÉES DANS NOS LIVRES,
ET DANS NOS CŒURS.

MAIS LA FAMILLE
NE PEUT RESTER
ÉTERNELLEMENT
STATIQUE DANS UN
MONDE EN
MOUVEMENT.



AUJOURD'HUI UNE IMMENSE OPPORTUNITÉ
S'OFFRE À NOUS, ET NOUS DEVONS LA SAISIR.



ET CETTE CHANCE, C'EST LA TERRE MÊME DE NOS ANCEÎTRES QUI NOUS
L'APPORTE, AVEC SON RACHAT IMMINENT PAR L'ENTREPRISE PIPE OIL!



C'EST LUI QUI VEND À PIPE OIL ??
LES HABITANTS DU VILLAGE VONT ÊTRE
EXPULSÉS, IL FAUT ARRÊTER ÇA !

QUOI ??



COMMENT ÇA, EXPULSÉS ??
DYLAN M'A JAMAIS PARLÉ
DE ÇA !!

CAR OUI, MES AMIS,
LE PÉTROLE EST
PARTOUT AUTOUR DE
NOUS, ET IL VA NOUS
RENDRE RICHES !!



IRONIE SUPRÊME ! EN CHEMIN POUR
VENIR VOUS PARLER, J'AI TROUVÉ ÇEÇI
DANS NOS TUNNELS !

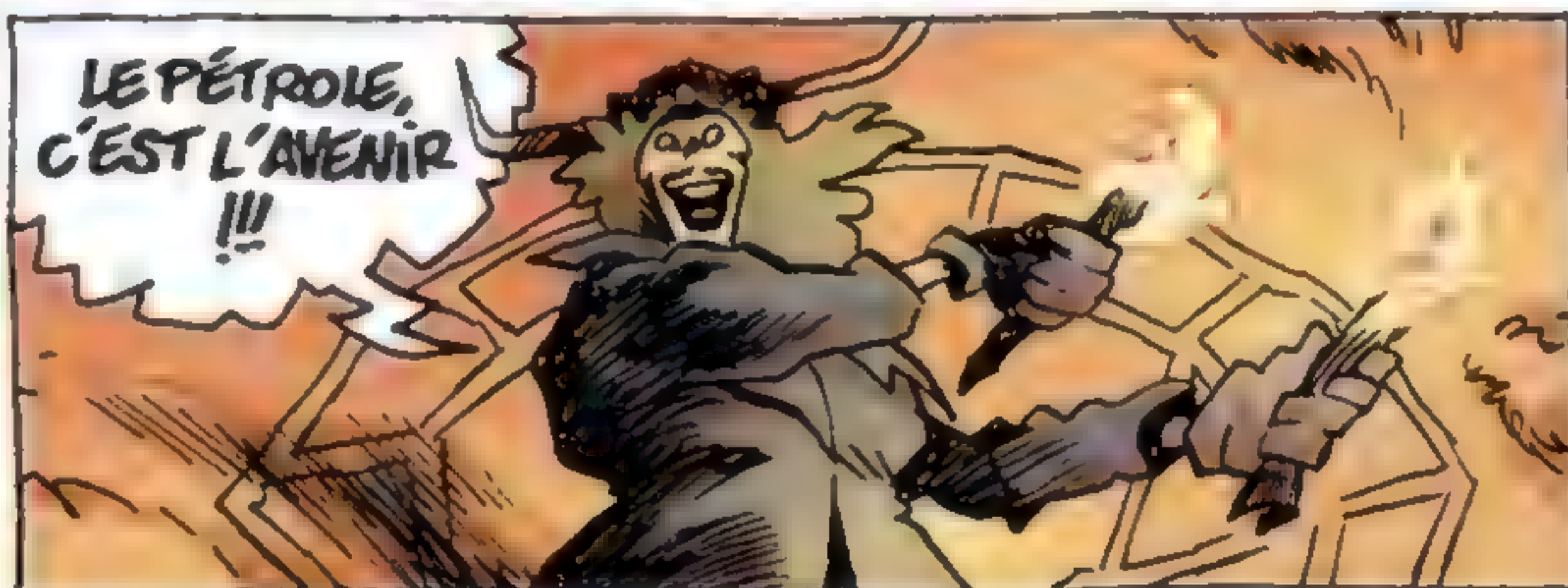
LES PLANS
D'UN MOTEUR
À EAU !!



RASSUREZ-VOUS, AMOTKEN LUI-MÊME M'A
SOUFFLÉ QUOI FAIRE POUR LE BIEN DE LA FAMILLE.



NON
!!!



LE PÉTROLE,
C'EST L'AVENIR
!!!





AMOTKEN !!

IL A
DISPARU !!!



MES AMIS,
MES AMIS!
"

VOUS NE
VOYEZ DONC
PAS ??



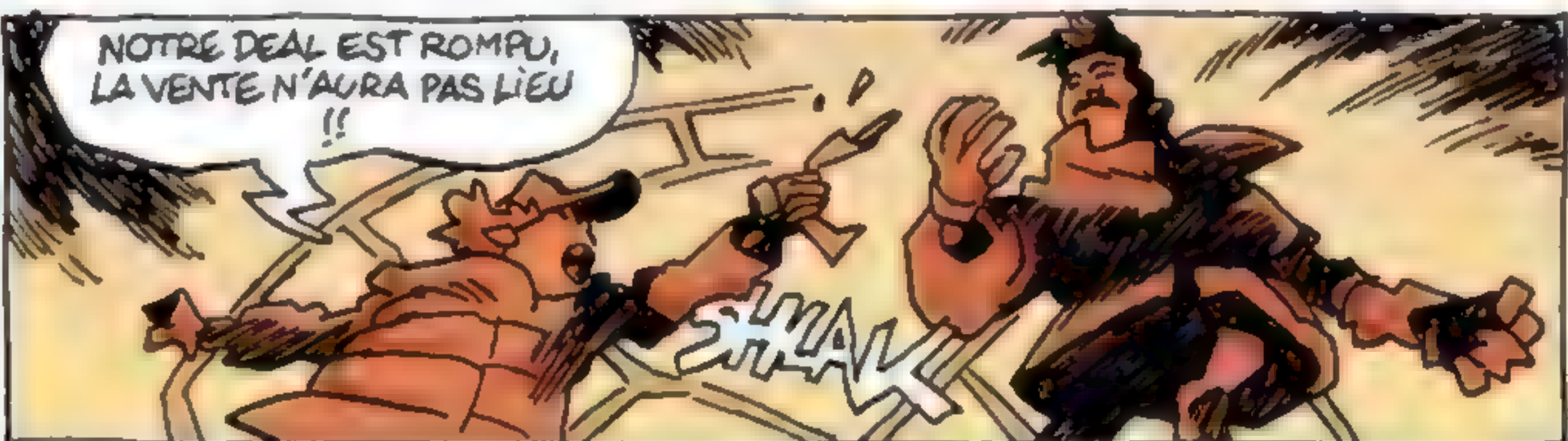
C'EST
INESPÉRÉ !!

ENFIN ! NOUS VOILÀ LIBÉRÉS DU VIEUX
MONDE ET DE SES RÈGLES IDIOTES !!
PLUS QUE JAMAIS LA MODERNITÉ S'OUVRE
À NOUS, AVEC LA VENTE DU TERRAIN QUI
VA NOUS PERMETTRE !!!



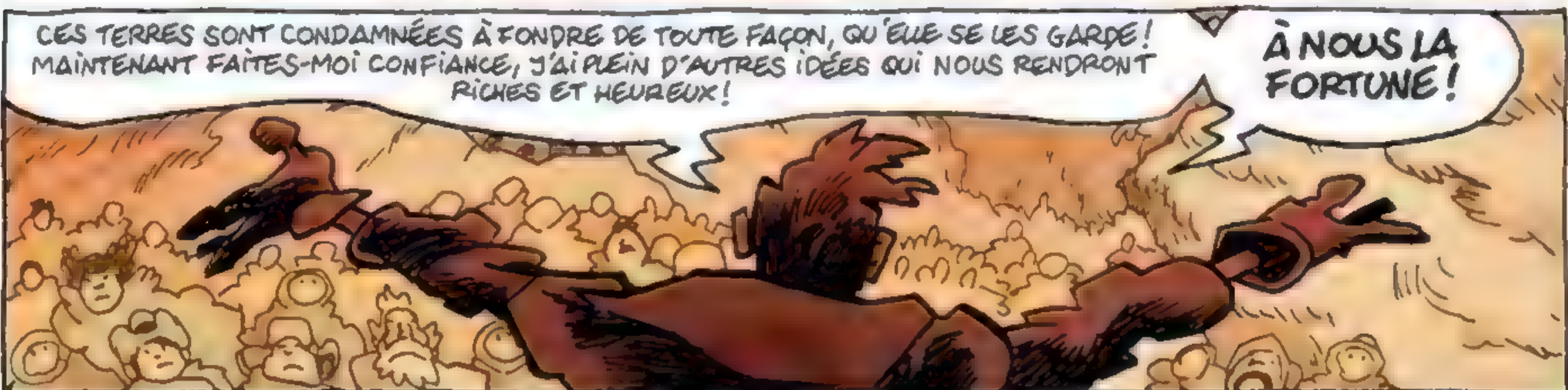
AMOTKEN NOUS A
ABANDONNÉS, DYLAN !

ET TU N'ES
PLUS NOTRE
GARDIEN !!



NOTRE DEAL EST ROMPU,
LA VENTE N'AURA PAS LIEU
!!

SWAZZ



CES TERRES SONT CONDAMNÉES À FONDRE DE TOUTE FAÇON, QU'ELLE SE LES GARDE !
MAINTENANT FAITES-MOI CONFIANCE, J'AI PLEIN D'AUTRES IDÉES QUI NOUS RENDRONT
RICHES ET HEUREUX !

À NOUS LA
FORTUNE !



PAR ICI, SUIVEZ-MOI, LES AMIS !

VIVA
LAS VEGAS
!!



FIN.

Burg-Burger, bonjour !
Avez-vous fait votre choix ?

Mais qu'est-ce que
vous faites ici, vous deux ?
Je ne me souviens pas
vous avoir engagés !

C'est normal,
nous avions besoin d'argent,
alors nous nous sommes
auto-engagés.

On s'est dit que
c'était plus simple.

N'importe quoi, vous allez me faire
le plaisir de déguerpir d'ici.

Impossible : nous venons
de nous auto-nommer
directeurs.

Et d'ailleurs,
vous êtes vré.

Bonne journée
tout de même !

CERQ • OLIVIERA

Bonjour,
j'ai vu votre offre d'emploi.
J'ai déjà une expérience dans
la restauration rapide.

Bien sûr !

Il faut juste passer un entretien
avec notre direction.

Suivez-moi.

DIRE

Revenez, on n'a même pas eu
le temps de poser nos questions.

CERQ • OLIVIERA

Tu sais que j'aime
beaucoup ta créativité.

Mais franchement, ton steak
aux vers de terre, c'est pas
une bonne idée.

Mais si voyons, c'est moins cher,
le goût ne change pas
et c'est bon pour la planète.

C'est pas ça
le problème.

Le problème, c'est d'en faire
la publicité. Les clients
fuient le restaurant.

Bon
d'accord...

Maintenant, est-ce qu'on peut
parler de tes donuts
aux escargots ?

CERQ • OLIVIERA

Toutes ces commandes à passer,
ces factures à régler...

Sans compter qu'il faut
aussi payer les salaires
et trouver de nouvelles
recrues.

Nous sommes en train
de faire faillite.

C'est pas aussi marrant
que je pensais,
finalement.

Vous pouvez reprendre
votre boulot si vous voulez.
Nous, on se tire.

Mince, on a oublié de mettre
le feu à un truc avant de partir.

On essaiera
d'y penser
la prochaine fois.

CERQ • OLIVIERA

TUTO DESSINÉ



Dessinez

Léon & Lena

avec l'aide de

Clémence
Perrault

Damien
Cerq.

On commence par la tête
(ne le répétez pas, mais Léon et Lena
ont un peu la même...)

Suivez les étapes et laissez libre cours
à votre imagination pour la couleur.
AMUSEZ-VOUS!



Un ovale arrondi



Un autre



Deux autres pour les yeux.
(C'est un peu toujours
des ovales, en fait...)



Puis un petit nez...



On pose les formes principales
et quelques lignes
pour le corps de Léon.

C'est ensuite
que les différences
vont apparaître.

Celui de Lena
est un peu
plus petit.



(Lena a des mains
c'est juste qu'elle a
des mains très
trop longues.)



Et des cheveux
un peu chelous
pour Lena!

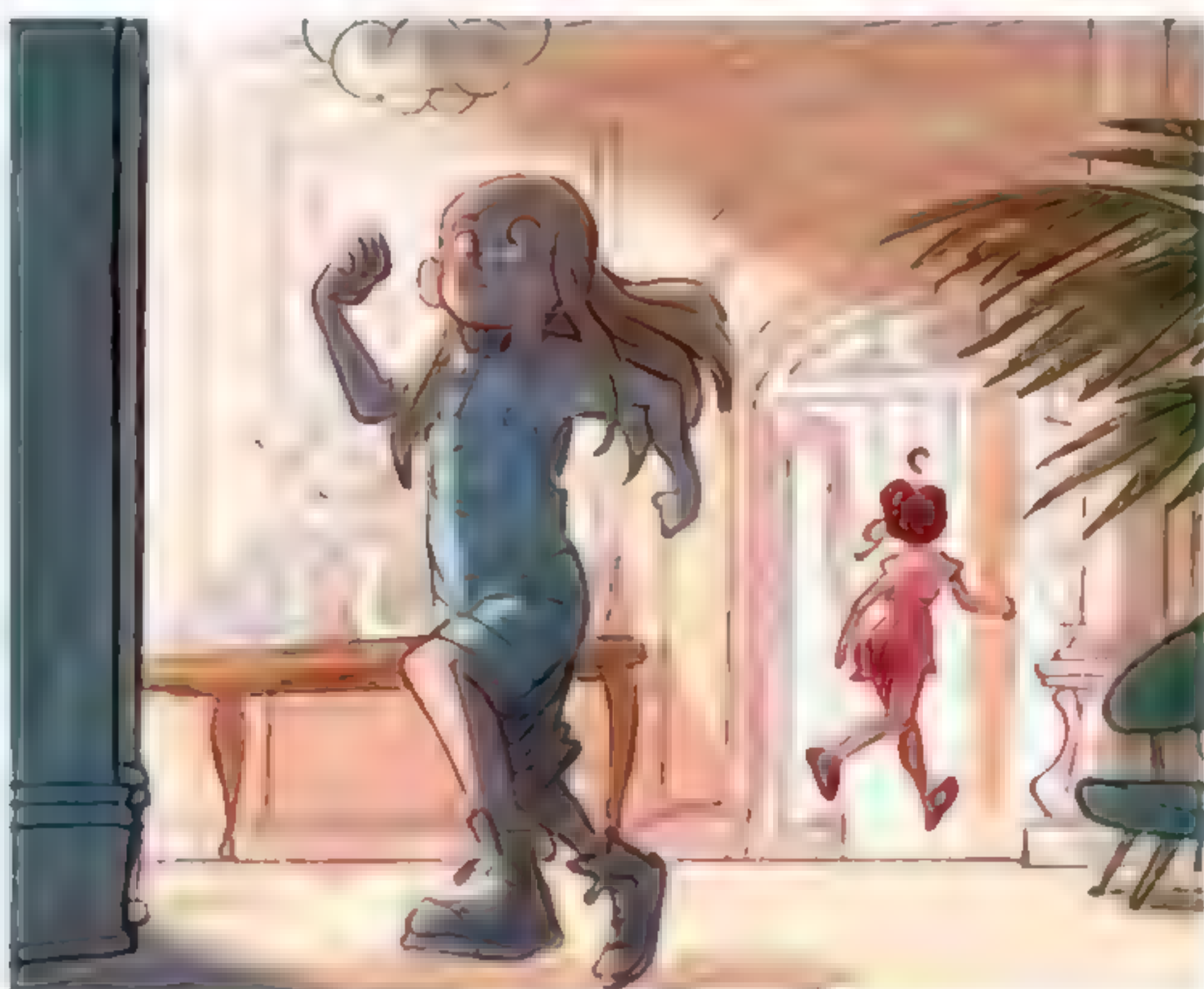
Et voilà
le travail!



Il ne reste plus
qu'à repasser proprement
au crayon!



Comment ça,
ils sont chelous
mes cheveux?



La villa des mystères



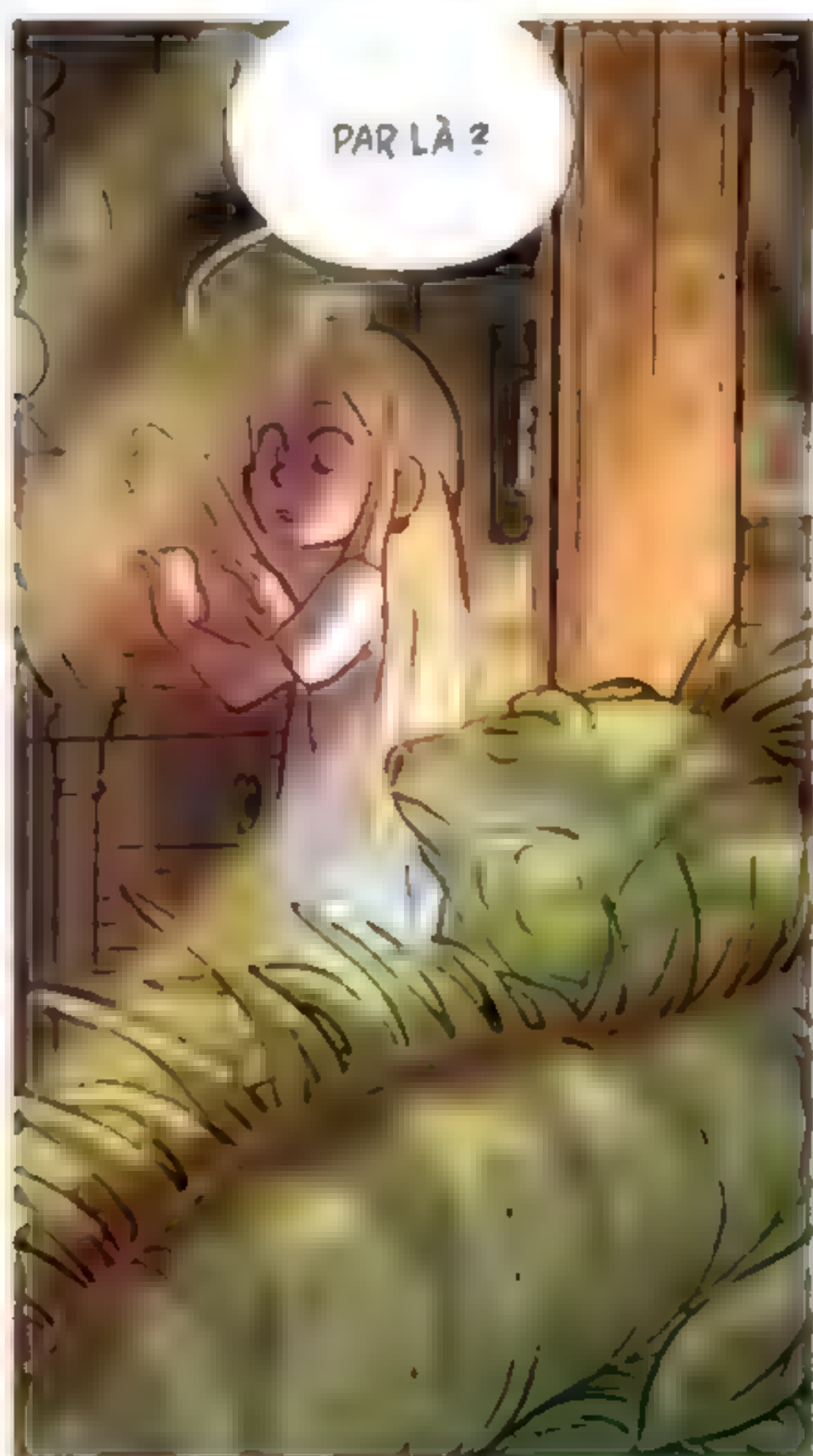
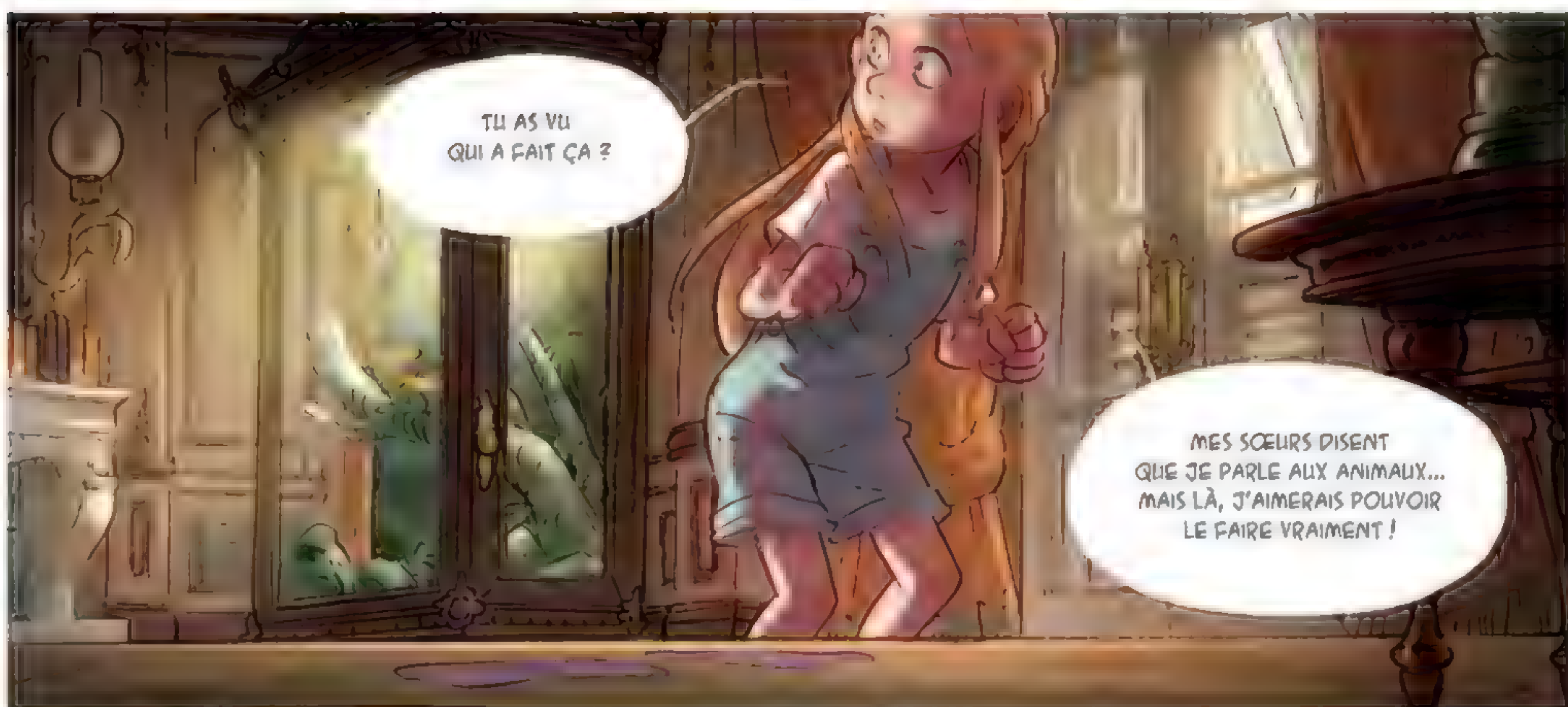
COUCOU,
CHISANA
RYU!

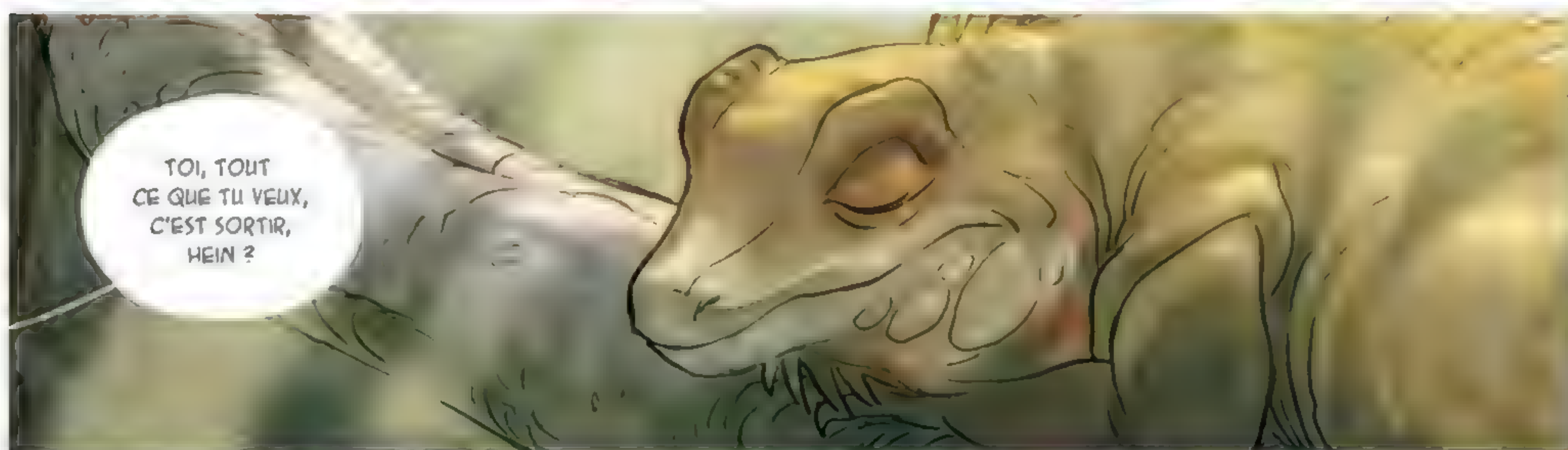
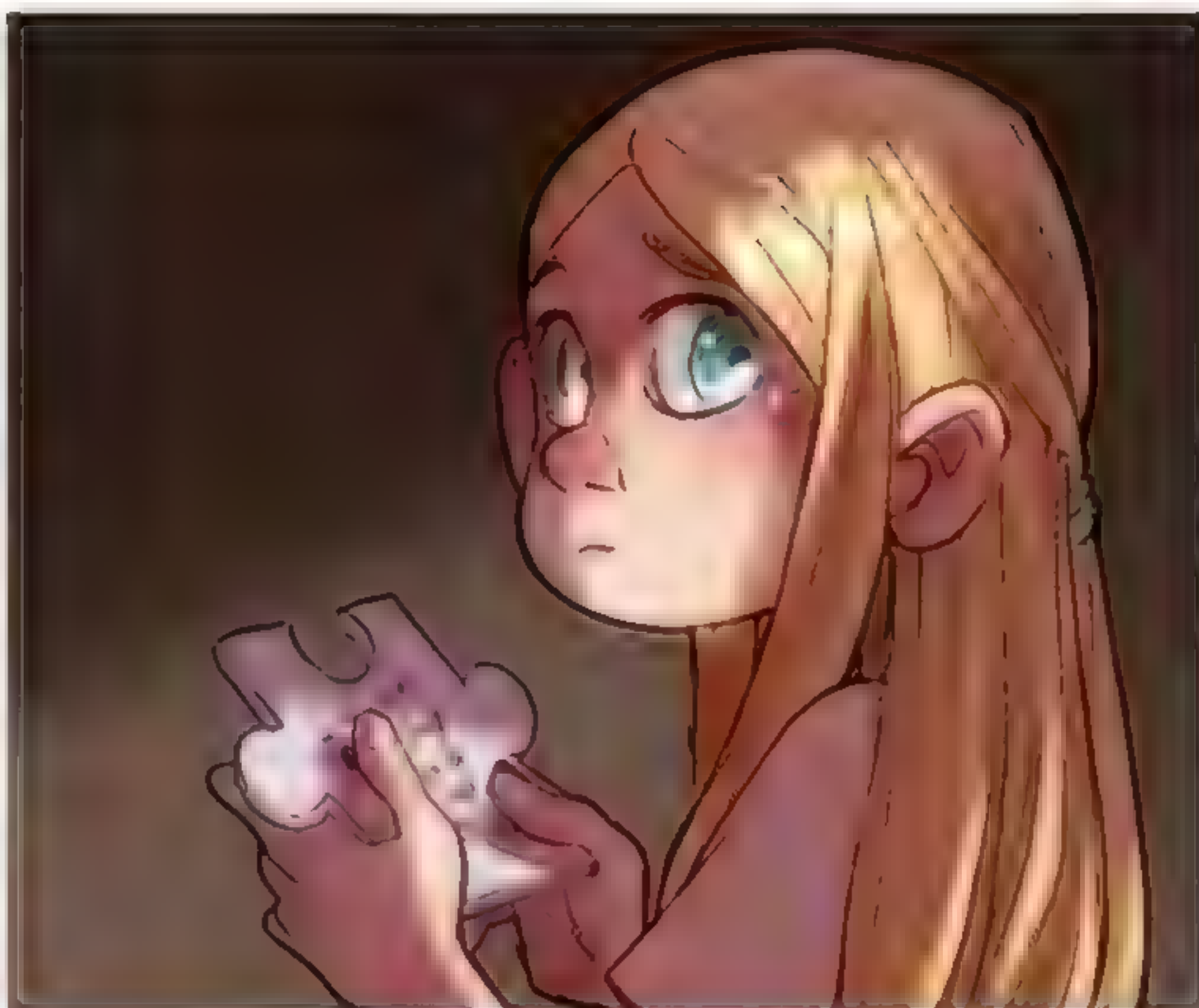
ÇA SERA
UNE VISITE COURTE,
JE DOIS ALLER CHERCHER
DES PIÈCES DE PUZZLE...
UNE AFFAIRE DE SŒURS,
JE T'EXPLIQUERAI
PLUS TARD !

ENFIN, PAS TOUTES
LES TROIS... CETTE FOIS,
SARAH A DÉCIDÉ DE FAIRE
CAVALIER SEUL...

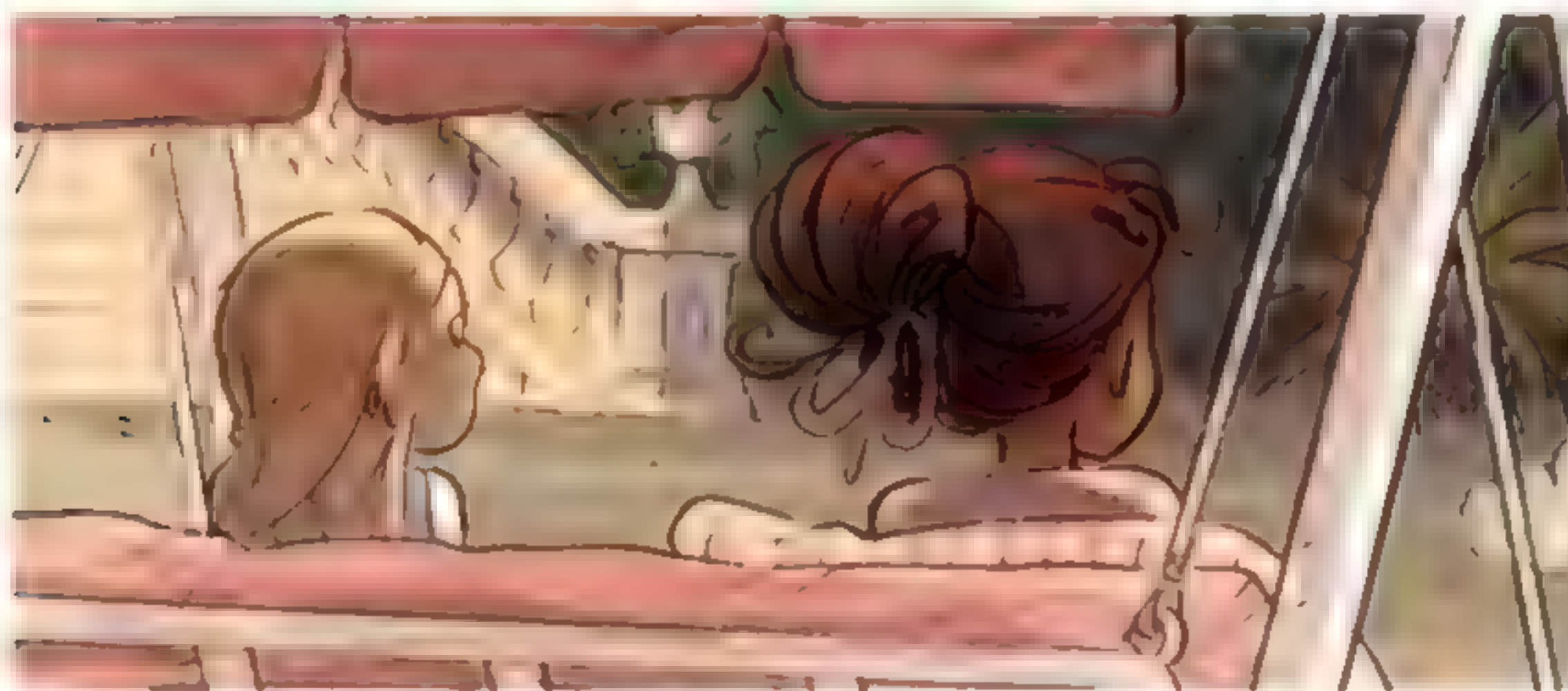
TU SAIS, JE PENSE QUE CASSIOPÉE EST JALOUSE DE SA NOUVELLE AMIE...

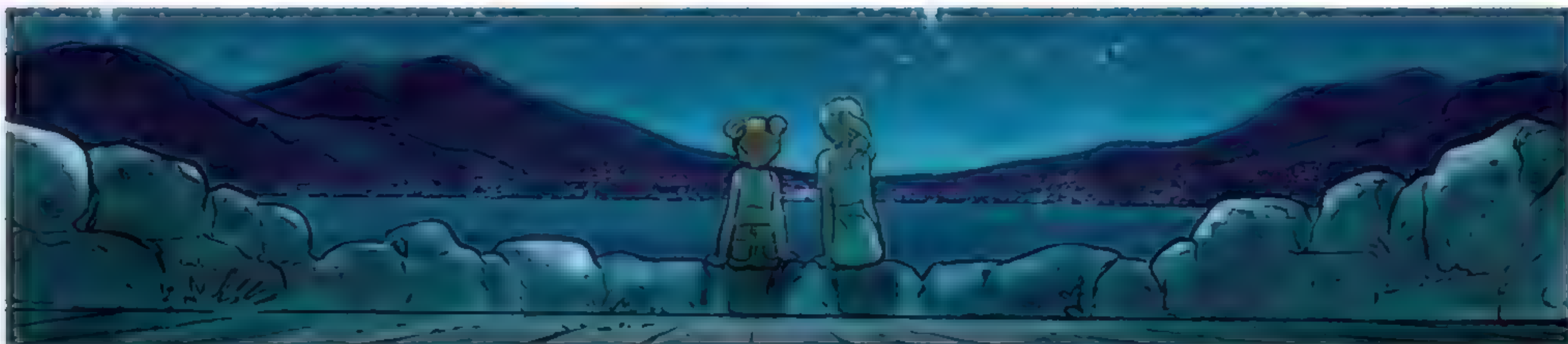
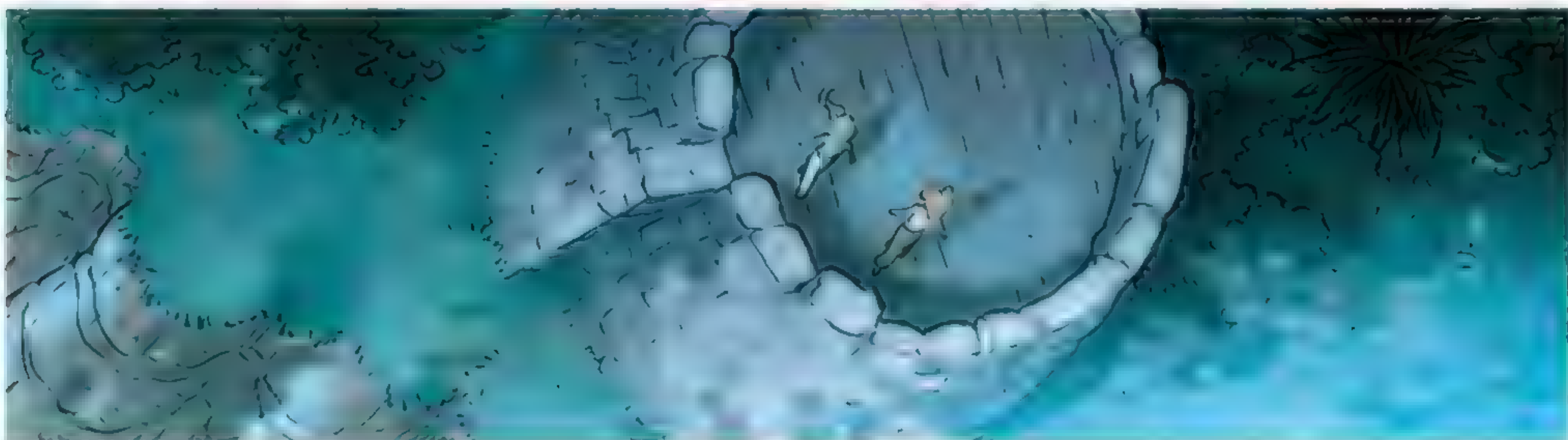
VOUS, LES ANIMAUX,
VOUS N'AVEZ PAS TOUS CES PROBLÈMES...
CE SONT LES ÊTRES HUMAINS
QUI SONT SI COMPLIQUÉS !

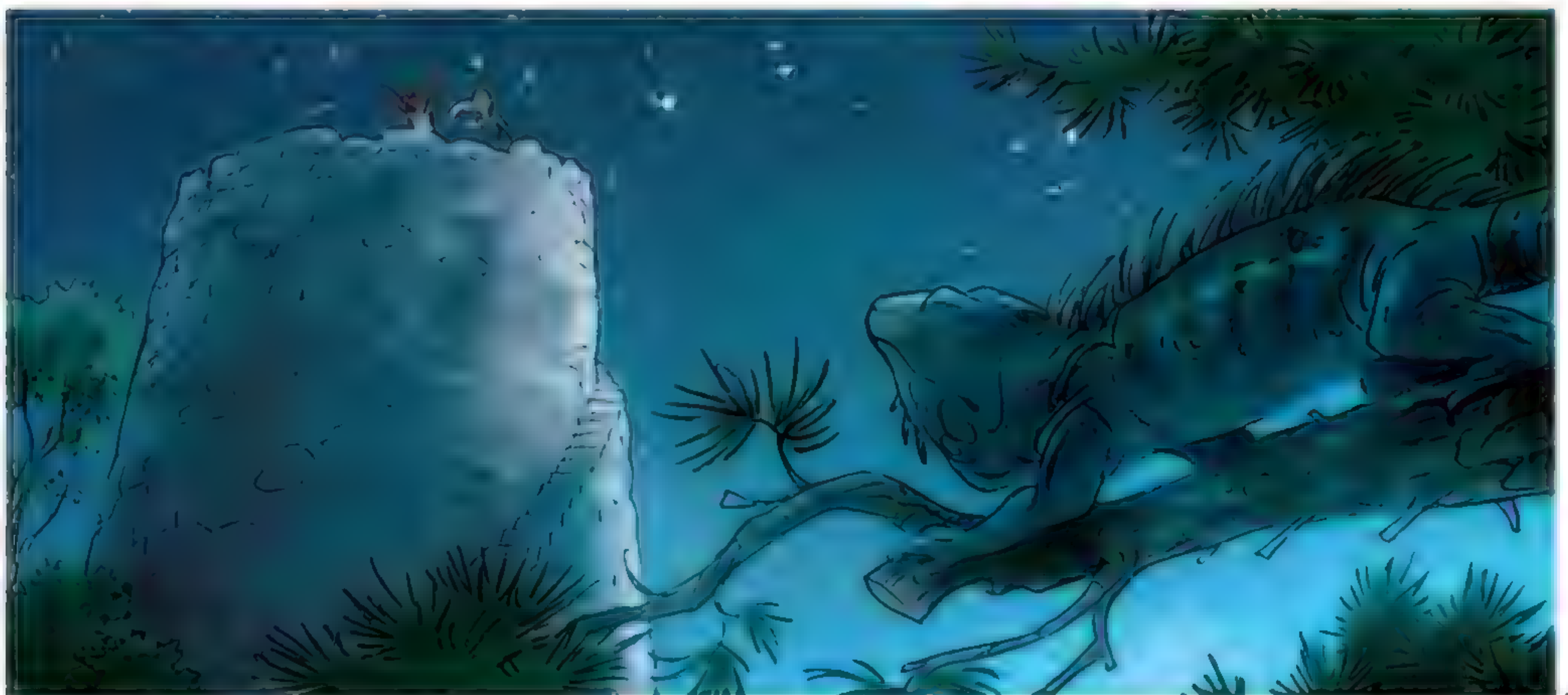
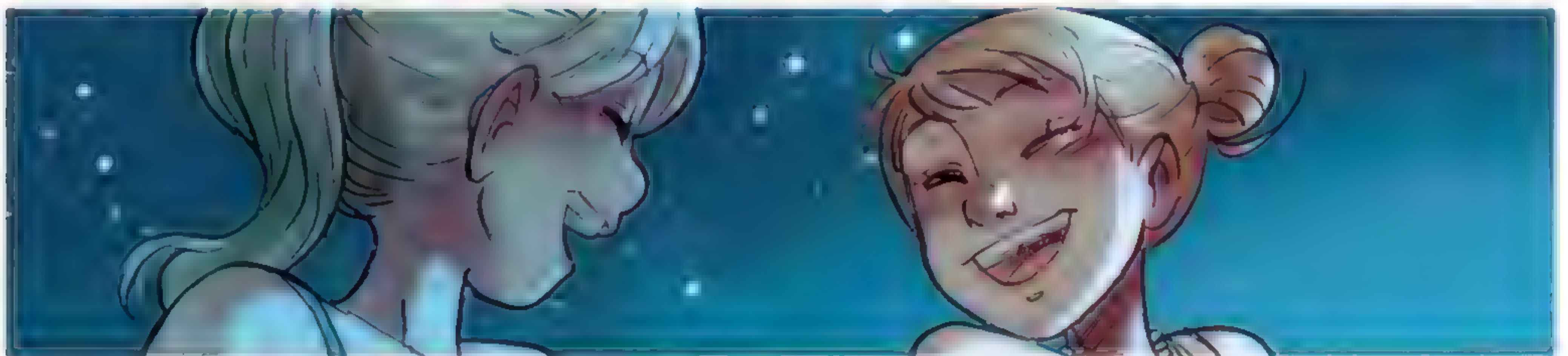
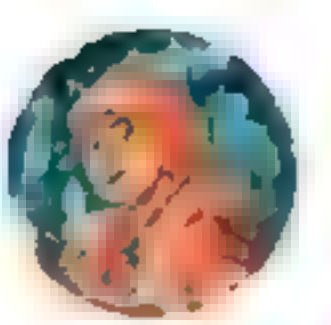


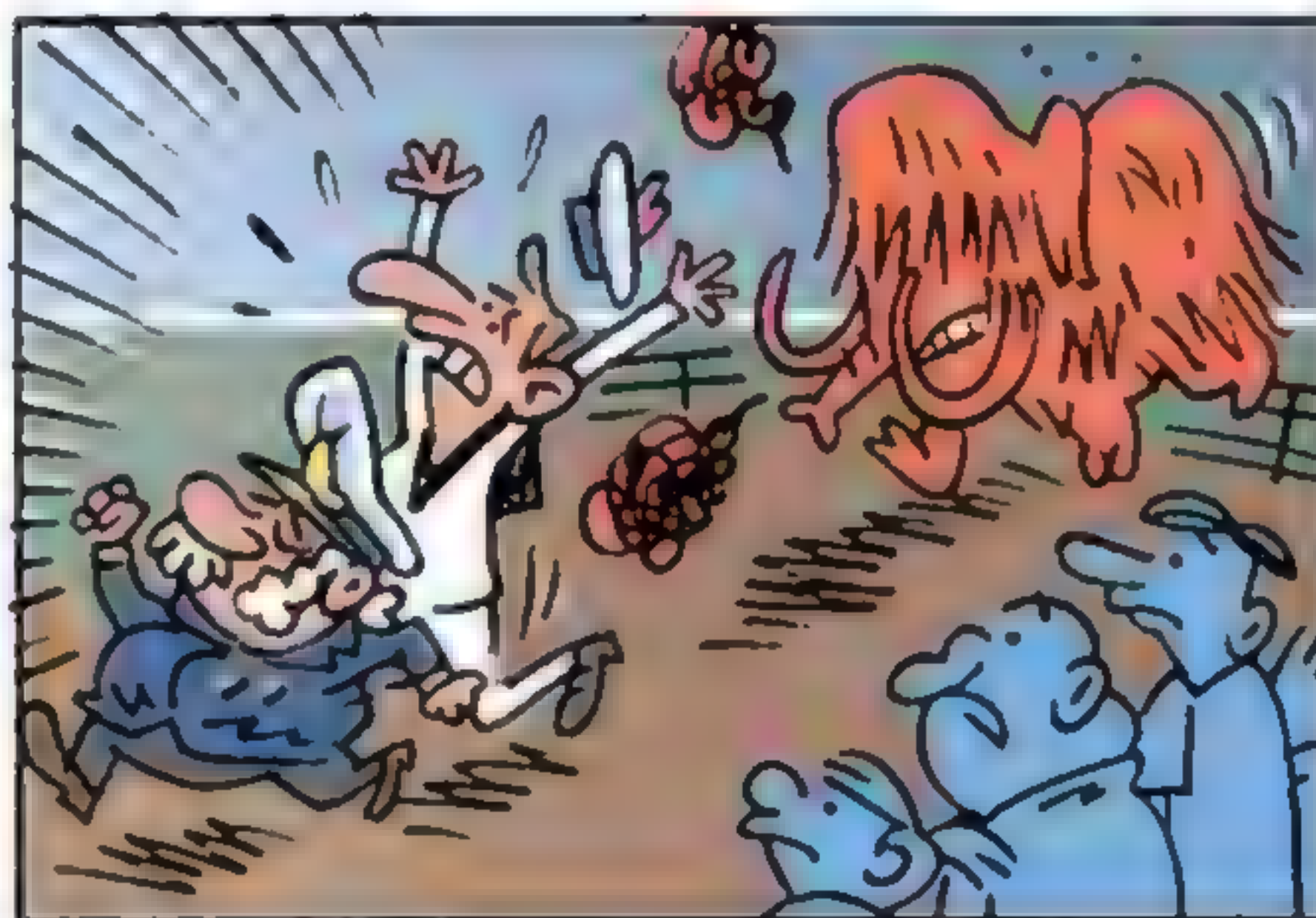


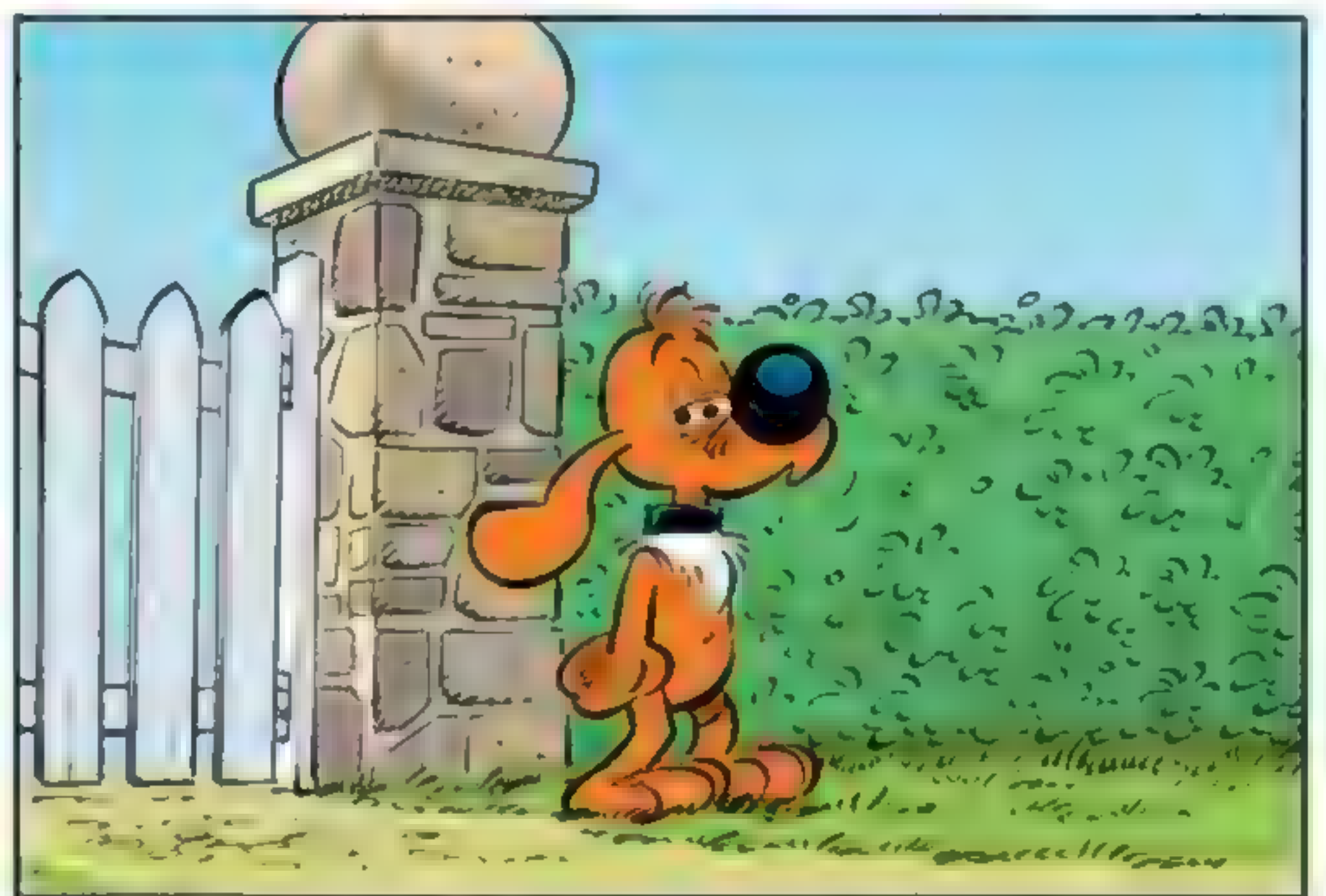
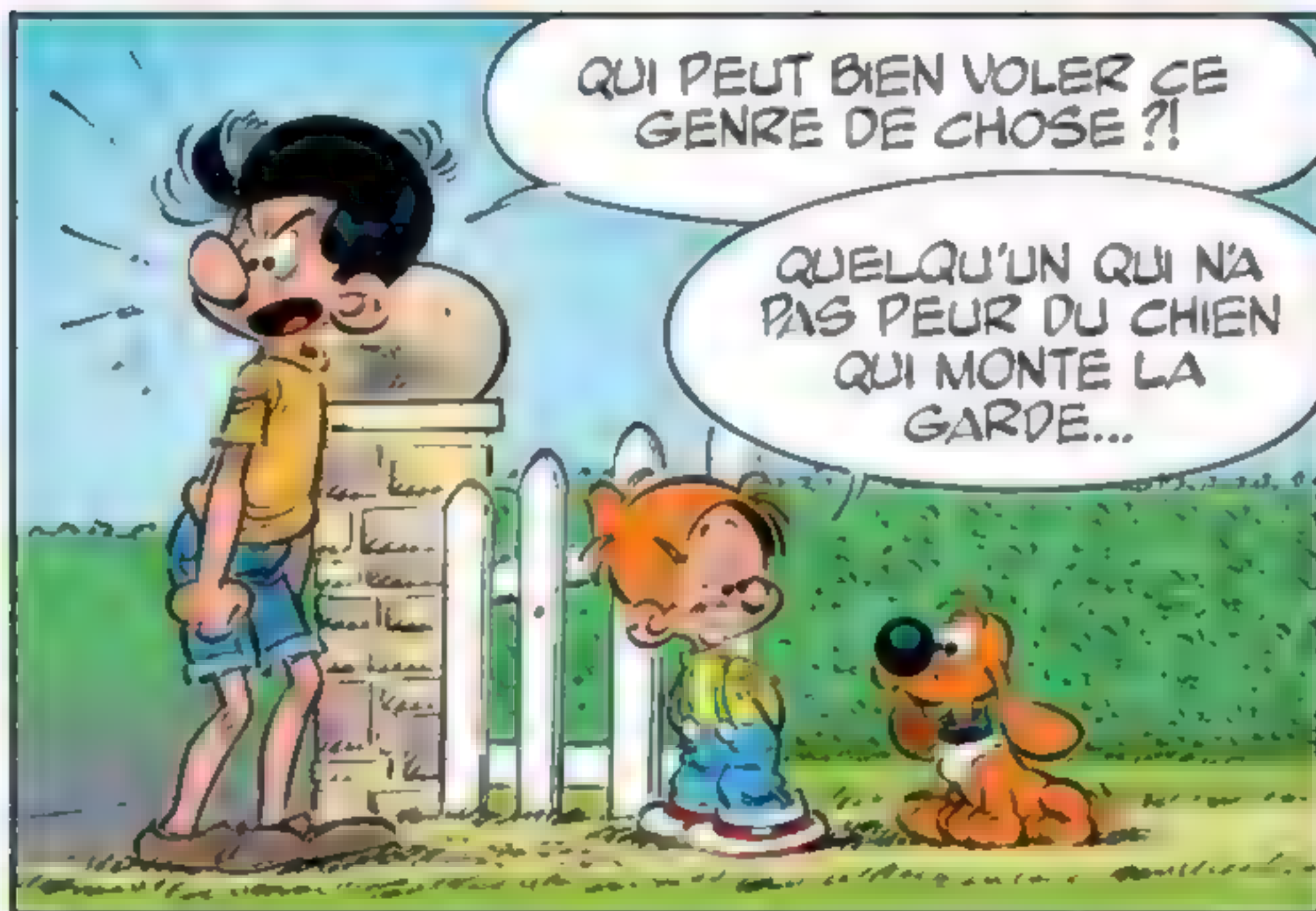
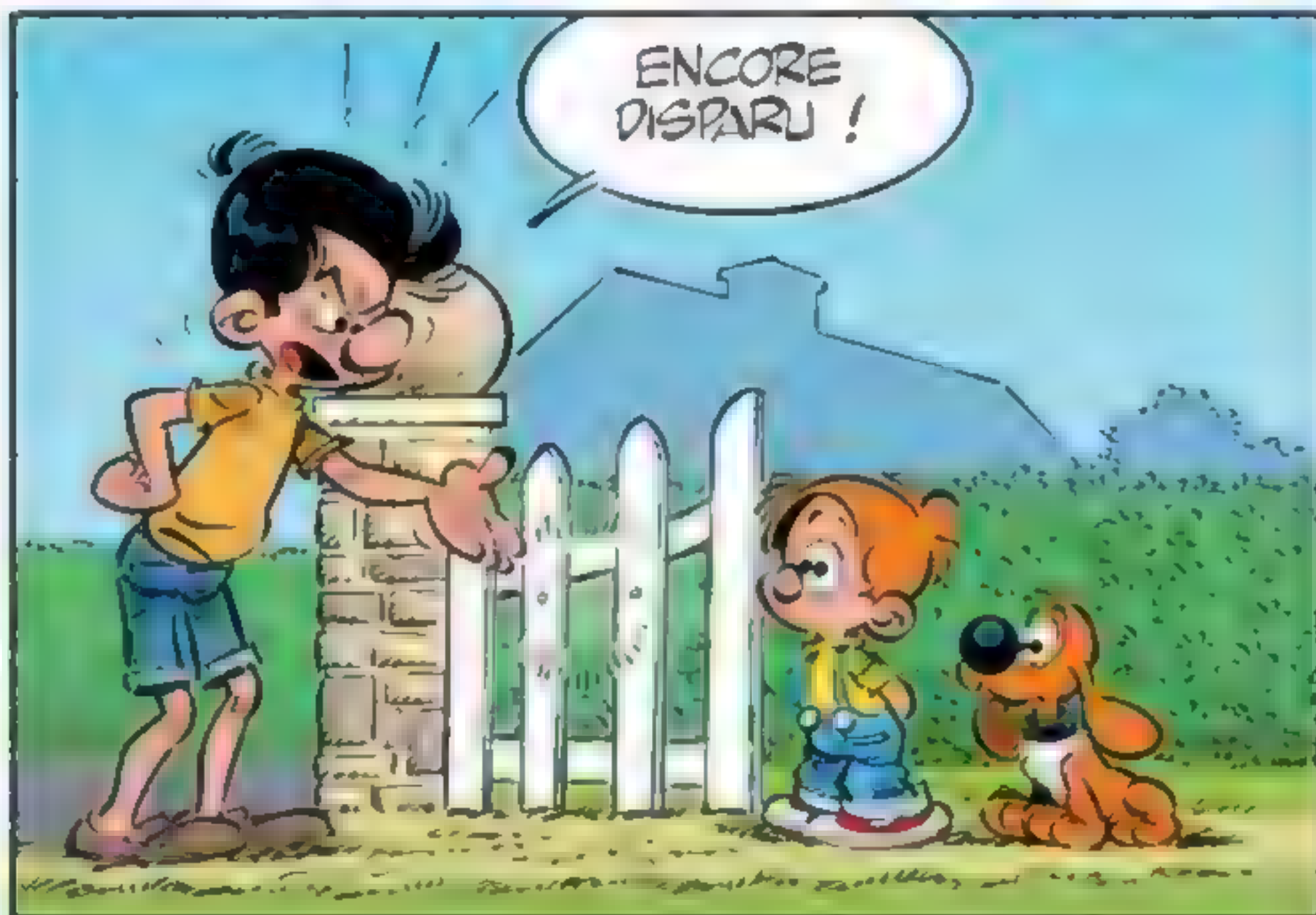












👤 Luke Melia

👤 Michael Dickinson



1%

C'EST LA
PROBABILITÉ
QUE VOUS AVEZ DE
GAGNER !



FAMILLES DE CARTES



HEUREUSEMENT VOUS AVEZ 100% DE CHANCES
DE PROFITER DE L'OFFRE SUR LES MINI GAMES.

-25%

SUR LE 2^e JEU

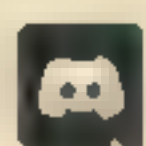


-50%

SUR LE 3^e JEU



SUIVEZ-NOUS !



Sur la piste du MARSUPILAMI

Aide-toi du marsupilalphabet gravé sur cet arbre pour décrypter le langage des deux petits marsupiaux...

2

Houlababliliba!
Bigliblihoulibabla Glababla
Dlihoubliloughliboubabla
Hou Libligliboudabligla
!!

À la recherche du Marsupilami, une bande de pirates s'est enfoncée dans la jungle palombienne infestée de jeux... À toi de tous les résoudre pour y comprendre quelque chose.

1

Pour débiter, décrypte ce rébus et tu connaîtras les intentions du capitaine Anchois et de son équipage.



Dougli doulgi!
Glibabla Dabiali
La'houghlibli Bloubia
Bibablou
Bibabliglabloubla!
...

6

En complétant cette grille avec des noms d'animaux que tu peux observer dans cette jungle, tu trouveras le nom du plus périlleux qui ne va pas tarder à te tomber dessus...

7

Saurais-tu retrouver les 7 différences entre ces piranhas et leur reflet avant que le Marsupilami en fasse son 4.H.

		i			
				N	
					R
	B				
				T	
			R		
				T	L
	T				
G					

À la recherche du Marsupilami, une bande de pirates s'est enfoncée dans la jungle palombienne infestée de jeux... À toi de tous les résoudre pour y comprendre quelque chose.

Aide le petit Bobo à cueillir la pire plante carnivore de cette jungle : elle n'est pas rouge, a sept dents et une collerette jaune. Les pirates en ont une peur bleue et ça les fera fuir...

4

Les marsupilamis ont bien l'intention de défendre leur nid. Ouvre bien tes yeux et écoute ce que chacun d'entre eux fait avec sa queue...

3

Garde dans cette bulle uniquement la première lettre de chaque pictogramme pour y comprendre quelque chose.

5



Pour comprendre ce que disent le piratéroquet et l'ours le mousse, décale d'un rang toutes les lettres dans la bulle du premier et ôte tous les GBK Y X et Z de l'autre...

8

RYBAR
PZITIKÉ KLEBSY
CZHAKTOBUKILYLZESB
SBOZNYT GUNYE
TYBORITKURXEG
PYOKUR MYOZI

Bz1393cd,rh
st ud1w qdinhmcqd
mnsqd dpthozfd id
od1w dm ozqkdq
3t bzohszhmd

Largo revient en chair et en os sur grand écran. Cette fois, il fera face aux démons de son passé!

EN DIRECT DU FUTUR

Reploiez vos maillots, rangez vos espadrilles, bref, dépêchez-vous, y a du lourd : tous en salle pour découvrir le troisième volet de *Largo Winch* au cinéma. Quinze ans plus tard, Tomer Sisley reprend son rôle fétiche. Et cette fois, ça rigole plus du tout : Largo est devenu papa et Noom, son fils adolescent, a été kidnappé. Sans oublier d'impitoyables ennemis qui cherchent à détruire son empire. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lancera dans une course effrénée, de la Thaïlande aux forêts canadiennes en passant par les jungles birmanes. Aux commandes de ce *Prix de l'argent*, qui s'inspire des albums 13 et 14 de la série, le réalisateur Olivier Masset-Depasse, dont c'est le premier film d'action. Il savait toutefois où

Largo Winch au cinéma



© 2023 Pan Distribution. Photographie : Guillaume Van Lenthem

Largo Winch nouvelle génération, vulnérable et faillible, tourné vers les technologies vertes et innovantes, tout en restant tourmenté par son héritage. Le film, dont le scénario est très actuel, est pas-sion-nant!

→ Le *Prix de l'argent*, le 31/07 en France, le 7/08 en Belgique. 1h40. Réalisation : Olivier Masset-Depasse. Avec Tomer Sisley.

il mettait les pieds : « Ma première passion c'est la BD. J'ai été marqué par l'univers de Jean Van Hamme, en particulier *XIII* et *Thorgal*. Vivant en Belgique, j'ai eu Van Hamme comme prof de cinéma à l'IAD. Je suis ravi d'avoir pu "passer à l'acte" en mettant en images son univers. »

Dans ce trépidant 3^e opus, on retiendra la présence d'un vrai méchant (James Franco) mais aussi la prestation inoubliable de la jeune Elise Tilloloy. Ses confrontations avec Largo (qui se fait notamment traiter de "boomer") amènent une dose de légèreté dans un film qui fait la part belle à l'action et à l'émotion.

Vous y découvrirez un

LA SEMAINE PROCHAINE

SPÉCIAL J.O.

Vos héros en compétition : les paris sont ouverts!



BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie:
Belgique : SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92

TARIF* (valable jusqu'au 31/10/2024) :

France & Belgique 1 an - 135€

Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com

+ des SUPPLÉMENTS GRATUITS pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

F ☐ B ☐

Sexe :

M ☐ F ☐

Téléphone :

Date de naissance :

e-mail :

Adresse de facturation (si différente)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n°

Date d'expiration :

Cryptogramme :

Signature :

(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Retrouvez toutes nos offres sur abo.spirou.com.

Les données sont conservées par les éditeurs SPIROU et destinées à des fins de gestion client. Pour bénéficier d'un tarif réduit, il faut être résident en France ou en Belgique. Les données sont transmises à des partenaires tiers. * Tarif réservé aux nouveaux abonnés. Rapprocher sur vos données personnelles sur abo.spirou.com/DSG. ** Pour d'autres moyens de paiement, nous pouvons vous contacter au moyen du téléphone ci-dessus ou vous connecter sur abo.spirou.com.

